



Bokpresentasjon



- *Ukekalenderen*
- *Vi kommer i V, K og S*
- *Bestefarstomta del 1*

- *Br 5 min*
- *En aften med Oddmund Reppe*
- *Høstkalenderen 2015*

Gode brødre!



Med broderlig hilsen i
Vennskap, Kjærlighet og Sannhet

Frank Arnesen
OVERMESTER



*«Jeg tror, jeg tror på sommeren.
Jeg tror, jeg tror på sol igjen.
Jeg pynter meg i sommerklær
og soler meg på Måkeskjær.»*

Dette sang Elisabeth Grannemann i 1972 og innholdet er like aktuelt og velkomment i dag. Jeg er faktisk ganske sikker på at sommeren kommer – i år også.

EMBEDSPERIODEN ER PÅ OPPLØPSSIDEN

Og like sikkert er det at et nytt Embedskollegium skal innta sine plasser og gjøre sitt ytterste for å ta vare på det som er bra, foredle det gode og sørge for at vår loge kan blomstre og utvikle seg videre. Overmester og Embedskollegiet for valgperioden 2013-2015 har utført sine plikter etter beste evne på arbeid til beste for logen og derved til beste for brødrene. Det dreier seg «ganske enkelt» om å skape en loge hvor det er hyggelig å være og hvor Ordenens budord respekteres og følges så godt det formår. Enkelt, men allikevel vanskelig. Det vil alltid være et godt stykke frem og vi har alltid noe å strekke oss etter.

Det har forhåpentligvis vært et begivenhetsrikt og positivt år med innholdsrike

møter både i og utenfor logesalen. Og nå venter nye, men også relativt kjente utfordringer som Sosialaften, Venneaften, Innvielser, Gradspasseringer, besøk hos Venneloge 40 Vern – kort sagt et aktivt logeliv ligger foran oss til høsten. Det blir også flere fellesmøter med onsdagslogene og ikke å forglemme tildeling av flere 25-års veteran juveler.

FADDERNE MÅ VÆRE MED HELT TIL MÅL

Jeg synes det er spesielt viktig å understreke at fadderne må følge opp sine «fadderbarn.» Dersom du ser at ditt eller noen av dine «fadderbarn» møter sjelden eller aldri, er trolig du den nærmeste til å kontakte vedkommende bror for å minne om møtene i logen eller forhøre deg om hvorfor vedkommende ikke møter.

Kanskje er det en bagatell som enkelt kan avhjelpes?

Med disse ordene ønsker jeg vel møtt til høstmøtene som starter 2. september og installasjonen av nytt embedskollegium og valgte nemnder onsdag 16. september!

**GOD SOMMER
OG HUSK SOLKREM!**

Onsdag er logedag

Logens valgte embedsmenn 2013 - 2015

OM	UM	Storrepresentant	Fung. Eks OM	Skattmester	Sekretær	Kasserer
Frank Arnesen	Torstein Kallåk	Øivind Vinje	Henning Augestad	Melvin Henriksen	Inge Laskemoen	Per Christian Alpers

JM Bulletin er et internblad for Loge nr. 56 Johan Middelthun I.O.O.F.

Ansvarlig redaktør: OM Frank Arnesen, Redaktør: Pål Haugs

Redaksjonsråd: Christian Nettelund, Espen Næss Larsen, Inge Laskemoen, Jan Arne Flattun og Inge Håkon Gjorva.

Redaksjonen ønsker stoff til Bulletin, helst på e-postadresse pahaugs@online.no

Innlegg i bladet står for innsenderens egne meninger uten at redaktøren eller redaksjonskomiteen tar stilling til innholdet såfremt det ikke åpenbart strider mot Odd Fellow Ordenens etiske prinsipper.

Sekretæren informerer



Med broderlig hilsen i
Vennskap, Kjærlighet og Sannhet

Inge Laskemoen
SEKRETÆR



Det går mot slutten av en embedsperiode, og perioden som logens sekretær har vært lærerik. Uten at det egentlig er svært arbeidskrevende så blir sekretæren trukket med i mange av logens og ordenens oppgaver og prosesser. Dette har kommet litt nå og litt da, og har derfor ikke gitt meg noen sjokkaktige opplevelse av arbeidsmengde. Brødrene ser ikke mye til sekretæren i det ordinære logearbeidet bortsett fra lesing av protokollene i våre møter, men det foregår endel aktiviteter knyttet til vedlikehold av medlemsregister og annen informasjon om, fra og til medlemmene. For denne delen av sekretærens arbeid kan det ikke gis nok ros til vårt informasjonssystem Fokus. Her er alt tilrettelagt for en enkel arbeidsprosess, men her som i så mange andre sammenhenger er informasjonskvaliteten avhengig av mye mer enn sekretærens innsats.

Husk å melde fra når det er endring i adresser eller annen personrelatert informasjon.

Høydepunkter

Også i det siste halvår i embedsperioden har det vært noen høydepunkter. Det er ikke lett å være objektiv dersom man skal gradere høydepunktene, men jeg vil trekke frem Brødrenes 5 minutter som har vært en suksess og som kan sies å være en etablert tradisjon. Vi har fått mange gode refleksjon-

er og ord til ettertanke. Et annet høydepunkt som også fikk stor oppmerksomhet i vår Orden var boklanseringen som Storlogen inviterte til: *Sanger og tekster av Oddmund Reppe*, og møte i vår loge med tema «En aften med Oddmund Reppe». Et annet høydepunkt jeg synes det er naturlig å nevne er at bror av vår loge, DSS Espen Rud hadde sitt første møte med vår loge i sin nye rolle som DSS i vårt møte 11. februar.

Fremmøte

Fremmøteprosenten har i den senere tid ligget mellom 30 og 35%, og vi må fortsette våre bestrebelser på å få dette tallet høyere. Her må alle bidra, hver på sitt vis.

Sommeren ligger foran oss nå, og det er kun få møter igjen til logen tar ferie. Så må vi håpe at den følgende oppsummering av sommer som Lillebjørn Nilsen har uttykt ikke blir riktig:

*Sommer'n var en skandale
Med sludd og nordavind
Før vi visste ordet av det
Satte høsten inn.*

Men høsten kommer nok, og da blir det fullt trykk i logearbeidet igjen. Vi får nye embedsmenn og mange nye, gode opplevelser.

Ha en riktig god sommer. ■

Redaktørens hjørne



Bulletinen med noe nytt!

Jeg har denne gangen valgt å ta opp en kjent historie for noen, ikke så kjent for andre. Håper at jeg også kan få lagt inn noen nye fotos og tekster. Historien om Bestefarstomta i 2 deler.

Jeg må få takke alle som bidrar med tekster og innspill til Bulletinen.

Skulle dere ha noe å bemerke eller artikler dere vil sende meg er det til: pahaugs@online.no

Pål Haugs redaktør

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

27.

ONSDAG

ONSDAG

10.

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG

ONSDAG
MARS

UKEKALENDEREN

12.

JUNI

OKTOBER

OKTOBER

20.

MARS

ONSDAG

ONSDAG

MAI

NOVEMBER

APRIL

APRIL

23.

APRIL

MARS

APRIL

MARS



10.12.2014

2014 ble avsluttet i stil

Logeåret i JM ble avsluttet med 55 brr og ektefeller som fylte D-salen. Dette blir en ny tradisjon i vår loge. Forslaget kom fra br Øivind Vinje at vi skulle avslutte logeåret sammen med ektefeller/samboere. Fremmøtet viste at dette var noe de fleste satte pris på. Etter at juleevangeliet var lest og sanger var sunget inne i salen ble det servert julegløgg og juleallerken. Det skapte en hyggelig førjulsstemning og praten gikk lett rundt bordene. Vi hadde også kunstnerne Ekholm og Seland Halvorsen som underholdt både inne i salen og under måltidet.



14.01.2015

2015 begynte med møte på Strømmen

Loge Olavskilden inviterte oss til et møte i dere nye loge. OM Frank Arnesen takket ja og satt opp møtet på første onsdag etter nyttår. Vi har 4 tidligere JM-brr som har flyttet



over til Olavskilden! De hadde alle embedsoppgaver inne i logesalen.

Vi ble invitert inn til et stort og velsmakende koldtbord med noe for enhver smak. OM Frank Arnesen takket for invitasjonen, men kunne ikke love at vi i fremtiden ville gi fra oss flere brr til Olavskilden!



Det var også veldig hyggelig at det var så mange som 24 brr som tok turen opp til Olavskilden. Kvelden ble avsluttet inn i foyeren med kaffe og kaker. Et meget hyggelig møte med god stemning og livlig passiar.

En annen gang kanskje Olavskilden besøker JM.



18.02.2015

Privat- nemdas aften



Foredrag – Atle Haglund

Denne onsdagen fikk vi et interessant og spennende foredrag av Atle Haglund. Han har deltatt i 7 Paralympics, tatt 5 OL gull og satt flere verdensrekorder i ispigging!



Han snakket om motivasjon og evnen til å tenke nytt - og det ble mye humor! Du kan også se mer på hans hjemmeside www.atlesiden.no.

Etter en ulykke i 1973 måtte han amputere begge beina, og fikk den gangen anledningen til å ta et valg - sitte der, eller ta den store utfordringen! Han tok utfordringen, og måtte gjøre store endringer i hverdagsrutiner og bli løsningsorientert.



I foredraget kom han inn på de komplekser man kan få i en slik situasjon, men at man faktisk kan fokusere på fordelene også. Nye utfordringer kan være en trussel, men da er det viktig å se på endringenes positive sider. Det var et tankevekkende foredrag, med en humoristisk vri.



Vi var så heldige å ha mange brødre fra loge nr. 2 Eidsvold på besøk, og fikk da mange gode samtaler med brødre fra den logen også.

Tekst og foto: Jan Arne Flattun



Besøk hos loge Stella Nova

12/13.02.2015



Odd Fellow logen Stella Nova ble grunnlagt den 21. september 1991 i Bodø som Odd Fellow loge nr 123 i Den Norske Odd Fellow Ordenen. Logens segl fremstiller dannelsen av en ny stjerne som kommer til syne på himmelen. Stella Nova var den fjerde Odd Fellow logen som ble grunnlagt i Bodø, etter Odd Fellow logen Landego (grunnlagt 1962) og Odd Fellow logen Morild (grunnlagt 1972) og Odd Fellow logen Bodin (grunnlagt 1983). Loge Stella Nova har loge Landego som moderloge, og ble fra første stund underlagt Odd Fellow leiren Nordland i Bodø.

56 Johan Middelthun var invitert til Loge Stella Nova i Bodø på skreiaften den 12. februar 2015. Invitasjonen ble kunngjort for alle brødrene i Logen. Det var 3 brødre fra JM som takket ja til invitasjonen: OM Frank Arnesen, skm Melvin Henriksen og bror Christian Nettelund.

Følget reiste sammen fra Gardermoen og ble vi møtt av bror Oddbjørn Kvalheim Nikolaisen på Bodø Lufthavn. Han hadde tatt seg fri fra jobb denne dagen og ga oss en privat sightseeing med egen bil i byen før vi endte opp i logen i Bodø. Etter en god kopp kaffe og hyggelig prat med fremmøtte brødre, fikk vi en interessant omvisning i selve logebygningen.

Senere ble vi innlosjert på Thon hotell ved havna. Været i Bodø denne dagen bød på snøvær og vind, kanskje ikke så uvanlig på denne tiden av året. En uke

før vi ankom herjet som kjent ekstremværet Ole, som nok hadde vært en noe annen opplevelse av Bodøværet. Logemøtet startet kl 19:00 og dagens program var gradspassing i Det Gode Vennskaps grad. Gradspasseringen ble utført på en utmerket måte. Det er alltid interessant å besøke andre loger og se

hvordan de gjennomfører logemøter og da særlig gradspasseringer.

På ettermøtet var vi ca. 50 brødre. På grunn av værforholdene og dårlig skreifiske var det ikke mulig å frem-skaffe fersk skrei denne dagen. I stedet fikk vi servert boknafisk med gulrotstu-



Boknafisk er en torsk som er lett tørket, da den har hengt på hjell i ca. 2 uker. Dette er tradisjonell mat langs kysten. Den serveres helst med stekt bacon og gulrotstu-

ing og baconbiter. Denne retten smakte fantastisk godt og var en ny smaksopp-levelelse for oss søringene. Det var god stemning og flere muntre innslag under måltidet. Vi avsluttet logekvelden med kaffe, gode samtaler og «nogo attåt». I løpet av kvelden knyttet vi mange gode kontakter på vårt besøk og brødrene i Loge Stella Nova ble invitert til en gjensitt, dersom de befant seg på sørligere breddegrader!



Foredrag "Da uret kom til Norge"

Urets betydning for
oss som folk og nasjon

av Urmakermester
Erik Ødegaard

25.02.2015



Br Inge Laskemoen ønsket Erik Ødegaard velkommen for å holde foredrag om temaet "Da uret kom til Norge".

En klokke (lt. cloca, «bjelle») er opprinnelig en manuell bjelle folk brukte for å varsle tiden med (kirketid, skoletid, mattid m.v.), eksempelvis kirkeklokke, skoleklokke eller matklokke. I mer moderne tid har begrepet også fått betydning som ur eller urverk, opprinnelig et mekanisk drevet instrument som viser tiden. Moderne ur blir imidlertid enten drevet av batterier, solceller eller andre mekanisk-biologiske løsninger.

Klokker forekommer også som bærbar ur (armbånds- og lom-



Soluret.

meur), som i tillegg til å vise tid også kan vise ukedag, dato, måned, år osv. Slike ur kan være analoge eller digitale.

Solur er blitt brukt siden Oldtiden, og er den enkleste måten å vise tiden som skyggen fra en stang, en gnomon, anbrakt på en solskive inndelt i 24 timer. Mekaniske urverk i kirketårn skriver seg fra 1200-tallet, men gikk svært upålitelig og måtte korrigeres med solur. Timeglasset kom i bruk på 1300-tallet, og holdt seg i bruk på skip i over 500 år.

Astronomiske ur er kjent fra 1400-tallet, og var avanserte mekaniske instrumenter som trolig ble introdusert i Norge alt omkring 1550. I århundrene som fulgte var Nederland et viktig produksjonsland for klokker brukt i Norge.

Mekaniske klokker ble produsert i Tyskland, Storbritannia og Frankrike fra 1600-tallet, og i USA fra 1700-tallet. De hadde ofte svært forseggjort dekor i gull, porselen eller elfenben, og ble bygget for adel og storborger-skap. Dette var særlig populære statusobjekter blant adelen i Frankrike. Benjamin Franklin produserte klokker i USA.

Såkalte lanterneur hadde bare timeviser. Omkring 1660 klarte klokke-makerne i Europa å lage doble urverk slik



Et stort astronomisk ur fra 1300-tallet i domkirken i Lund. Slike ur kan vise både dato, årstall, planetenes bevegelse og månefasene. Uret i Lund ble restaurert og satt i drift igjen omkring 1920.

at man kunne innføre minuttviser. Klokke-makerne var sin tids fremste ingeniører og hadde inngående innsikt i fysisk mekanikk. Alarmsystemer var en særlig utfordring – i 1725 kjenner vi det første gjøkuret fra Sveits.

Gustav Becker i den tyske byen Freiburg var blant de mest kjente ingeniørene i andre halvdel av 1800-tallet og masseproduserte klokker for bruk i jernbanestasjoner, osv. De sydtyske fabrikkene gjorde husklokker til allemannseie, og utkonkurrerte norsk urmakerindustri.

Klokke-makerfaget ble bygget opp i



en rekke land, også Norge. Vi kjenner faget her i landet fra 1730, ofte var det smeder eller husmenn som lærte seg urmakerfaget. Peder Nøttestad i Christiania var en pionér. Astronomen og presten Abraham Pihl (1756–1821) var foregangsmannen i Hedmark, og startet en fagtradisjon der. Pihl var en av de første norske konstruktører av pendelur, mens Amond T. Smebyh sto bak det såkalte "Totenuret". Peder Larsen Bierke var en annen urmaker i Totentradisjonen. Det var også lenge en klokke-maker-tradisjon i Kristiansand. I første halvdel av 1800-tallet ble konkurransen fra tyske og amerikanske importur meget sterk.

Erik avsluttet med tanker om urmaker-eryrkets fremtid, noe han syntes så noe dyster ut. Dette var med tanker på at det digitale overtar for den drifts-

sikre mekaniske klokken. Problemet er også at yngre mennesker ikke bruker klokke, men bruker klokken på telefonen sin. Det utdannes også for få urmakere i Norge for å kunne ta hånd om det markedet som er. Erik var ikke særlig glad for at designet på klokken var det som vi valgte

ut i fra og ikke det mekaniske uret. En ting er sikkert og det er at vi aldri har vært så fokusert på tid som nå, så jeg tror klokken vil leve godt i mange år, men vanskelig å si i hvilken form, avsluttet han sitt interessante foredrag.

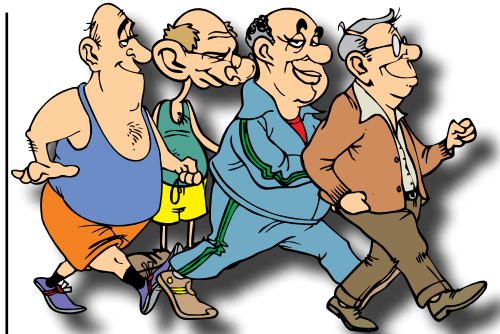
**2-3 kuer kunne
et slikt ur koste
på den tiden**



Totenur, fellesbetegnelse for ur produsert fra midt på 1700-tallet til henimot 1900 på gårder i Totenbygdene, for det meste gulvur med slagverk. Tallsnivene er oftest av messing eller tinn og forsynt med urmakerens navn og produksjonsnummer.



Erik hadde tatt med seg forskjellige ur vi kunne se på og få en liten kommentar til.



Gutta På Tur bowlet og spilte biljard

6.04.2015

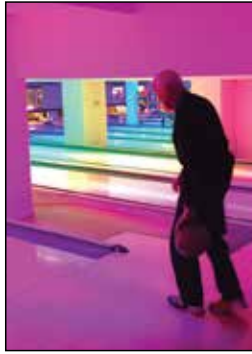


Undermester Torstein Kallåk ville gjøre noe helt nytt denne gangen, Gutta På Tur skulle ut å bowle! Vi møtte opp på Gamle Torggata Bad. Ned i kjelleren i noen neopplyste baner. Lokalene hadde mange baner og egen sal for biljard med bar og små sittegrupper.





Alle som skulle spille bowling ble registrert, hentet sko og så var vi i gang. Vi var vel alle glade for at vi hadde fått to baner som lå litt på siden



Det ble helt fra første kule høy stemning og alle kast og resultater ble kommentert og applaudert. Det så ut som alle hadde det fornøyet og konkurrerte mest mot seg selv.

Etter endt dyst, bar det opp i det gamle inngangspartiet til badet, nå en asiatisk restaurant hvor vi skulle spise. Vi fikk to langbord og en innholdsrik meny.

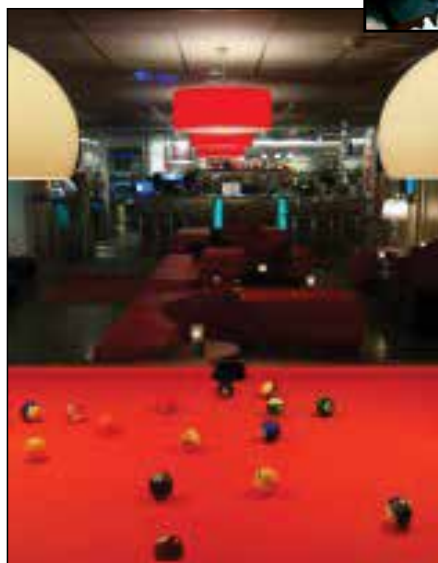


Brr bestilte og maten kom utrolig raskt og var velsmakende. Stemningen fra bowlingen nede holdt seg under hele måltidet. Det ble konstatert at br Inge Gjørva var den av brr med best resultat, dvs høyest score!. Br Henning Augestad takket UM for valg av tur og sa dette var en tur hvor vi alle var gutter. Alle var også enige om at UM denne gangen hadde truffet STRIKE med valg av tur. Ikke umulig at brr igjen vil finne veien til bowlinghallen.



av resten. Det ble ikke delt ut poeng for stil og takk for det! Alle hadde sin egen stil og kanskje derfor ble også de enkelte omganger noe forskjellig for alle.

Noen av brr gikk inn i biljardsalen og ville heller traktere kule og kø der inne. Andre satt med noe å drikke og nøt Gutta På Tur.



Vi kommer i Vennskap – Kjærlighet og Sannhet

Åpningen på denne hilsen til våre nye brødre i Loge nr. 56 Johan Middelthon skal være en metafor/aforisme:

*Det er alltid en vei i gjennom krattet,
der er alltid en sti du kan gå;
når du bare er rolig og fattet
så blir a l l e forhindringer glattet.
Opp med hodet! Spytt i neven – og gå på!*

Det hender fra tid til annen at mål og mening med et ideelt foretak, som f.eks. en Orden, marginaliseres av krefter som ikke helt har fått tak i dette med et høyverdig motto - samt visjon og formål. Dermed bygges det opp en sideordnet agenda som forstyrrer den opprinnelige. Da blekner dette som man gjennom løfter har lovet å forholde seg til, det skaper lett uro, og forstyrrer opplevelsen av det opprinnelige fra det man i utgangspunktet trodde var ideelt, og at alle gikk på den samme «sti» mot foretakets visjon, som ikke skal nåes, men står som et fyrlys som blinker og viser vei. Det kan føles som om man er fanget inn i et kratt som en bare må komme seg ut av – finne stien.

Når Ordenens høyverdige mål og motto marginaliseres, og på den måten blir redusert til en liten fotnote, kan det synes som om det er krefter som på noe vis har en annen agenda - en kursjustering som virker uforenlig med Ordenens Lover og øvrig Regelverk, som er ment å fremme den virkelighet hvor fellesskapet og brorskapet skal dominere konseptet.

Mottoets poeng om Vennskap, Kjærlighet og Sannhet har ikke fått festet seg i bevisstheten, og en misforstått agenda søkes derfor implementert. Dette føles mer og mer som å befinne seg i et kratt man bare **må** ut av for ikke å stagnere i den utvikling Ordenen inviterer til. Stien finnes som fører ut av dette krattet, til et mer åpent terreng hvor de tåkelagte verdiene igjen trer frem som forventet - i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet. Og følelsen av å finne denne stien, og å gå den - gjør godt. Den har ført frem til den Ordensenheten hvor flere av oss tok sine første famlende Ordensskritt for noen tiår tilbake - *loge nr. 56 Johan Middelthon*. To br. tok disse skrittene i andre logeenheter. Men felles for alle den gang som nå var at man ble inkludert i «*broderkjeden*», og de første krevende løfter ble avlagt under overvåkning av det *Altseende øyes* direkte blikk.

Et til da ukjent og forpliktende fellesskap ble innledet. Grunnlaget for en fremtidig livsstil som Ordensmedlem ble lagt. Å holde seg innenfor denne rammen var - og er fortsatt krevende, og det må vel innrømmes at det er lett å snuble og å falle i blant. Men da finnes det trøst og håp i en replikk i Ordenens *Nyttårsspill* hvor det et sted bl. a. står:

Det er bare én ting som er verre enn å falle - ikke å reise seg igjen fra sitt fall!

I en Orden med ca. 23 000 medlemmer er det ikke til å unngå at enkelte kan ha kommet inn i dette fellesskapet på feil premisser, og som vanskelig klarer å forholde seg til at: «- *innenfor det ordinære Odd Fellow arbeidets rammer ikke må forekomme annet enn hva lovverket og ritualer foreskriver*». Dette lover man jo ved alle gradspasseringer - så vel i loge som i leir! Vennskap, Kjærlighet og Sannhet, i Tro, Håp og Barmhjertighet, står som sentrale bautaer i all denne virksomheten! Et hvert Embedskollegium har en stor oppgave med å sørge for til enhver tid å vokte over, beskytte- og stadig minne medlemmene om kjernen i dette Budskapet. M.a.o.: Fungerer ikke dette på alle nivåer, fungerer heller ikke Ordenens ideelle målsetting. Trivsel og trygghet blir da lett tomme ord.

«*Ritualene bannlyser strid og disharmonisk uenighet på møter og samvær. Ritualenes lærdommer gjør det til en plikt og oppgave å fremme harmoni, godvilje, fred og broderkjærlighet*», står det å lese et sted i Ordensunderlaget.

Hvordan kan det da ha seg at «- *disharmonisk strid og uenighet* - - «*allikevel sporadisk* finner sted, når vi må tro at alle Ordenens brødre egentlig er av god vilje, og ønsker å fremme det refererte postulatet?

Underlig! Men det er nå en gang slik at det skjer mer mellom himmel og jord enn på de fleste andre steder, inklusivt i løftebundne medlemsbånd, som det ikke alltid er like lett å bli klok på.

Å tre ut av et logefellesskap hvor brorskap og vennskap mellom gode brødre har vært sterkt og godt gjennom mange år, er ikke lett. Man «shopper» bare ikke mellom ulike loger for den minste ting som om det skulle være et marked med godt utvalg. Vår overgang er ingen «shopøvelse», men en reflektert handling etter noen tunge år i avgivende logeenhet. Den gode mottakelsen vår moderloge nr. 56 JM har møtt oss med - med en «*åpen hånd - uten skjulte våpen*» (for å sitere et kjent gradspunkt) gir oss håp om at dette skal lykkes.

Gruppen har et Ordensmedlemskap fra 11 til 36 år, og alle er utnevnt-/valgte Eks loge-embedsmenn gjennom disse årene. En er fortsatt Ordenens utnevnte Stor Arkivar. Noen har også -som nevnt ovenfor- en fortid på en del år nettopp i Loge nr. 56 JM, inntil denne ble fadderloge for loge nr. 132 AS i 1997.

Ti brødre ble med over til den nye logen. Det var den gangen ikke bare populært i JM, men i «Styrkelsen og Ekspansjonens navn» **må** bare dette gjøres i blant når en loges størrelse tilsier det. (JM besto den gang av 118 brødre.) De fleste logers eksistens er jo nettopp blitt til ved denne form for «knoppskyting», der hvor godt bemannede loger har mannskap og krefter nok til å gjennomføre en slik prosess. JM er selv et resultat av en slik prosess - som for øvrig fant sted i 1957, og slik vil det nok fortsatt måtte være. Visse overganger kan være en Styrkelse, men Ordensekspansjon er det definitivt ikke.

Takk for hyggelig mottakelse i JM, og bruk oss der OM mener vi kan være til nytte for logen!

Med broderlig hilsen i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet

Svein Bøhlerengen

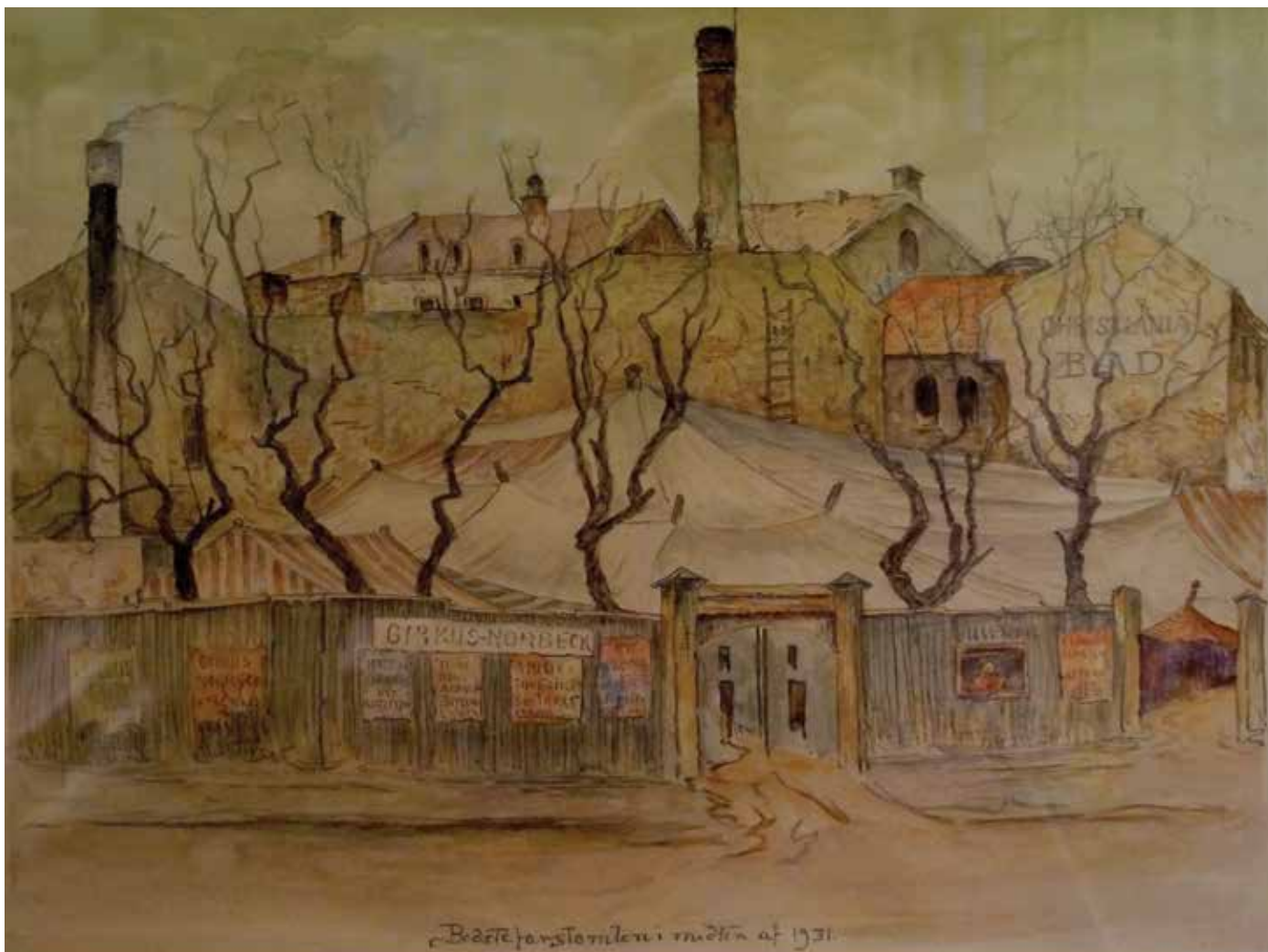
Inge Solheim

Terje Volden

Knut Aslak Wickmann

Christian Wulff-Pedersen

08. JANUAR 2015



På plakaten står det Cirkus-Norbeck. Tekst på bildet er: Bestefarstomten i midten av 1930.

DEL 1

Bestefarstomta

*En liten vandring rundt det som skjedde på tomta
før bygget kom opp og til det ble innviet 17. februar 1934.*

Hva var her før oss

Bymarken var det landområdet som omkranset Christiania fram til byutvidelsen i 1859. Også i middelalderen hadde Oslo en bymark eller «takmark», en allmenning hvor borgerne kunne drive landbruk til egen husholdning, og skaffe vinterfôr og sommerbeite til husdyrene.

Etter at hovedstaden brant i 1624 og ble flyttet og nyanlagt på vestsiden av Bjørvika under navnet Christiania, ble den

Kartet viser den nye bymarken etter 1859



gamle takmarken liggende for langt unna byen. Kong Christian IV gjorde derfor i 1629 et make-sifte med byen. Han inndro den gamle takmarken under kronen og la i stedet ut flere gårder på vestsiden av Akerselva til ny bymark. Fram til reformasjonen var det meste av dette området under Nonneseter kloster i Oslo, men ble deretter lagt inn under kronen. Bymarken omfattet gårdene Aker, Valle, Stein, Vøyen og deler av Lindern med et samlet areal på nær 4500 mål.



Løkken vises som den trekantede tomten mellom Pipervigen og Grøndsen på et kart fra 1840

Skillebekken dannet grensen mot gården Frogner i vest.

Det meste av Bymarken besto av utmark som fritt kunne brukes av borgerne til beite og vedforsyning. Men det ble også utparsellert byløgger som kunne gjerdes inn og disponeres av de enkelte gårdeierne. Magistraten utdelte løkker av rimelig størrelse til hver bygård etter behovsprøving. Løkkene skulle i utgangspunktet følge bygården, men forbli kommunal eiendom uten å kunne omsettes. Datidens byhusholdninger var for en stor del basert på selvforsyning, og de fleste borgere holdt husdyr og drev hagebruk. Vognmenn og velstående borgere holdt også hester. Til dette trengtes beitemark, slåtteland og hagejord. Om sommeren ble dyrene drevet ut på beite i Bymarken om morgenen og tilbake om kvelden.

Byens styre var dominert av de mest velstående borgerne, og mange av dem sørget for å tildele seg selv de beste og største løkkene. I 1638 ble arealet oppmålt, og det ble innført en

årlig løkkeskatt for å få en viss kontroll med forvaltningen av Bymarken. For å hindre privatisering var det lenge forbudt å bebygge løkkene. Likevel fortsatte rådmenn og borgermestere og andre mektige borgere å ta seg til rette, til dels med støtte fra kongen. Borgermester Laurits Ruus fikk i 1640-årene kongelig samtykke til å legge under seg Ruseløkken på 100 mål, med hovedbygning der Nationaltheatret ligger nå.

Lauritz (Lars) Ruus (født 1586, død 1642) var Oslos borgermester fra 1629 til sin død i 1642. Han kjøpte omkring 1640 et 97 mål stort parkanlegg utenfor bykjernen med frukttrær og kunstige fiskedammer—det som i dag kalles Ruseløkken. Etter Ruus' død i 1642 ble området inngjerdet og gjort til byens forlystelsessted. Hans navn er også inspirasjonen til Lauritz Ruus Bar (åpnet 1986) i Nedre Slottsgate (Oslo), finnes på restaurant Gamle Rådhus.

Andre store løkker som tidlig ble privatisert var Marselienborg ved Pipervika og Munkedammen og Filipstad lenger vest. Etterhvert ble

det fritt fram for kjøp og salg av løkkene, og flere borgere skaffet seg store jordeiendommer på Bymarken og ansatte folk til å drive løkkene som rene gårdsbruk.

Allerede på 1600-tallet vokste det fram forsteder på Bymarken, med Pipervika, Vaterland og Sagene som de eldste. På 1700-tallet fulgte utbygging av forstedene Grensen som en byutvidelse nordover, og av Hammersborg, Bergfjeringen og Fjeringen. På begynnelsen av 1800-tallet ble alle de tidligste forstedene fortettet, og flere nye oppsto, som Telthusbakken, Akersbakken og Kongshavn. Lenge før Bymarken ble en del av selve byen ble forstedene underlagt en viss bygningskontroll. Rene tømmerhus ble ikke tillatt med mer enn én etasje, og høyere hus måtte oppføres i mur eller utmurt bindingsverk.

Ved byutvidelsen gjort gjeldende fra 1.1. 1878 ble de siste deler av Bymarken innlemmet i byen og fikk etterhvert bymessig bebyggelse. Nå ble bl.a. Frogner, Majorstuen, Bjølsen, Sandaker, Torshov, Rodeløkka, Kampen og Vålerengen en del av byen. I dag eksisterer en del av bebyggelsen fra de gamle løkkene, særlig er eiendommen Vøienvolden gård bygningsmessig intakt. Ellers er parkene St. Hanshaugen og Stensparken de siste restene av Bymarken.



Det gamle Vika med Tivoli, 1917.



Bestefars restaurant, etter originaltegning av Henrik Backer.

Etter at bymarken ble innlemmet i byen og løkkene ble delt opp, skiftet eiere på tomtene gjennom årene.



Morten Leuch (født 15. april 1732 i Christiania, død 24. januar 1768 på Hafslund) var en norsk godseier og handelsmann.

Morten Lech beslagla 38 mål av bymarken og den inkluderte "Bestefarstomten". Allerede i 1840 solgte nåværende eier, Dyrgreen tomten til toldkasserer Jens Mogens Theiste. Han bygde et stort, solid trehus i 2 etasjer med innredede loftsværelser. I et av disse rommene leide den senere kjente Tromsø-gutten Ole Olsen.

Ole Olsen født i Hammerfest, var en norsk komponist. Han bosatte seg senere i Christiania (Oslo) hvor han arbeidet som komponist og musikk lærer. I årene 1877–80 vikarierte han som dirigent i Musikkforeningen mens Johan Svendsen var i utlandet. I 1884 ble han dirigent for annen brigades musikkorps (byttet senere navn til Forsvarets Stabsmusikkorps) i Oslo. Som frimurer var han aktiv i Den norske Frimurerorden hvor han ledet Frimurerorkestret og komponerte leilighetsverk til ordenens jubiléer og høytidsdager.

Andre eiere var finansmannen

Celio Marselius og som tidligere nevnt Lars Ruus, derav navnet Ruuseløkken.

Klinkenberg senere kjent som Klingenberg var opprinnelig en bergknaus. På Klinkenberg hadde det siden 1680 vært et bevertningssted, på folkemunne "Klinken". Det var kjent som et høyst tvilsomt sted med fyll og leven og løsaktige fruentimer. Først på 1820-årene ble det skikk og orden på forholdene her. Da begynte



Sirkusteltet i "Bestefarstomta".



Cirkus Norbeck på Bestefarstomten. Ca 1920.



Utsikt fra Universitetet mot Victoria terrasse, ca 1905. Her ser man tomten til Stg.28.

byens brave borgere å bruke stedet og nøt de materielle gleder og fornøyer seg på. Etterhvert fikk man konsertsal, teater, varieté med friluftsteater. Det hele utviklet seg gjennom årene til det store populære sentrum for byens forlystelsesliv under navnet Christiania Tivoli. Den siste av bygningene ble revet i 1936 for å gjøre plass til Roald Amundsens gate.

En av de mer kjente trekkplaster fra den tiden var Karl Norbeck på Tivolitomta, hvor hans sirkus lå som vist på tegningen (Sirkus Norbeck).

Karl Norbeck (f. 20. juni 1867 i Ullensaker, d. 14. april 1939 i Jessheim) var en norsk sirkusdirektør og bryter. Han utvandret i 1887 til USA, men var fra 1895 i Norge. Han arbeidet energisk for bryting, boksing og vektløfting og deltok i perioden 1900-1910 i mange profesjonelle brytekamper. I tidsrommet 1905-1929 var han direktør for sirkus Norbeck.

Tomten bytter som sagt eiere og i



M. Ottesen café & restaurant, Stortingsgata 28, trehus. Fotografert 5. mars 1899, revet 8. mars samme år.

1880 ble den kjøpt av apoteker Rode. Han innredet et laboratorium i kjelleren på huset, hvor han utviklet "Rodes blæk". I 1883 leide han ut 1. etasje til "bestefar" restauratør Hans Andersen. Sammen med sin kone "bestemor" Caroline drev han restauranten i bygningen frem til begynnelsen av 1890-tallet. Hans Andersen kom fra Drammen og i Stortingsgaten 28 drev de sin populære restaurant. Om sommeren hadde de uteservering i hagen. Andersen hadde erfaring fra byens fineste hoteller og erfaring også fra ruteskip. "Bestefarsgården" fikk raskt et godt rykte for sin restaurant, og dette skyldtes ikke minst Carolines virksomhet på kjøkkenet.



Vestre del av Stortingsgata, fotografert fra Høyres Hus 1932

Foto: Anders Beer Wilse / Oslo Museum.

Tomten ble senere kjøpt av Nora Bryggeri som drev bygningen videre under ny ledelse og fikk navnet Rosenborg Bryggeri. Ved århundredskiftet ble gården revet. Tomten i byens beste strøk ble liggende som en lagertomt og var et trist trekk i byens ansikt.

Det er lite som skjer med tomten før Odd Fellow setter opp sitt hus på tomten. Kommunen hadde i mellomtiden kjøpt tomten av Nora og slått sammen Stg 30 med Stg 28. Kommunen måtte betale den nette sum av kr. 300.00,- for begge tomtene.

I neste nr av Buletinen ser vi på kjøpet og utbyggingen av tomten.



Cirkus Verdensteater rundt 1935, der plakaten forteller at det danske Cirkus Schumann gjester bygget. Kuppelen troner i enden av det som i dag er Olav Vs gate. Til venstre hotell Continentals bygg, der det per 2013 er Narvesen-kiosk på hjørnet. Til høyre bygget der Saga kino holder til i OF-bygningen.

Foto: Anders Beer Wilse / Oslo Museum.



85 års dag

SOMMERFELT, Per Christian

Østerliveien 56 B, 1153 OSLO

Innviet: 11-02-1998, Leir 1

Tekst og foto: Jan Arne Flattun

Tirsdag 7. april fylte Per Christian Sommerfelt 85 år, og i den anledning fulgte han og hans kone opp tradisjonen om å invitere Embedskollegiet på en lunsj for å markere dagen.

Embedskollegiet var representert ved DSS Espen Rud, OM Frank Arnesen og Eks Sekretær Jan Arne Flattun.

OM gratulerte med dagen og overrakte blomster. Han takket jubilanten for alt han har gjort for logen og for at han er en så trofast logebror som møter på omtrent alle møter.

Som en avslutning var det kaker og kaffe.



Lansering

bok av Oddmund Reppe

Tekst og foto: Jan Arne Flattun

Fredag 10. april inviterte Storlogen til lansering av boken "Sanger og tekster av Oddmund Reppe" med stor deltagelse av gjester.



Boken anbefales på det varmeste som gaveartikkel, og kan brukes i mange sammenhenger på ettermøter og i logesalen og kan nå kjøpes på Odd Fellow utstyr for kr. 150,-

Stor Sire Morten Buan presenterte boken og forfatteren foran et interessert publikum.



Eks DDSS Oddmund Reppe sammen sin kone Gunvor og Eks Stor Sekretær Bjørn Fossan.

Denne boken gir et godt bilde av en mangfoldig skribent og logebror, fra de alvorlige tekster til de mer lettfattelige og lystige blant annet i sanger skrevet til bruk i vinklubben som Oddmund har vært med i siden starten. Stor Sire rettet en takk til Oddmund for alle hans bidrag gjennom disse år, men også takk for at Storlogen får gjort tekstene

Stor Sire og Oddmund studerer boken.

tilgjengelig for alle gjennom denne boken.

Stor Sire rettet også takk til Eks Stor Sekretær Bjørn Fossan for hans inn-

legg og ikke minst til bror Jan Arne Flattun som har påtatt seg arbeidet med tilrettelegging av boken med assistanse av kansellimedarbeider Kjell Bakken.



Forfatteren og Bjørn Fossan leste utvalgte dikt og anekdoter.



Boksalget gikk unna og det ble signert så pennen ble varm.



Br. Bjørn Reymert

VENNSKAP KJÆRLIGHET SANNHET

**5
min**

*Tre enkle, men meget viktige ord
for oss logebrødre er en ledesnor,
ja, de lærer oss å ha i mente
hvor vår kraft og styrke vi kan hente.*

*VENNSKAP - er samlivets første skritt,
og utvikles gjør det litt etter litt.
Det er som man starter med søkende trinn
og ser seg omkring med lyttende sinn,
- møter folk av forskjellig slag,
og høster erfaring dag for dag -
modnes langsomt og merker omsider;
- det finnes ingen fremmede individer.
For absolutt intet er bedre å merke
ENN VIRKELIG VENNSKAP NÅR TING GÅR PÅ TVERKE.*

*KJÆRLIGHET - er lykten som brenner,
håpets gnist den derved tenner.
Poenget med livets mangfoldige spill,
er forundringen over å være til,
og alt man får- eller kanskje må gi
i kjærlighetens fine regi!
Kjærligheten kan foredle ditt liv
og gi deg fornyet initiativ,
med personlig omsorg for andres ve og vel,
SOM OM DET SKULLE GJELDE DEG SELV.*

*SANNHET - kan ofte være besværlig,
især hvis man ikke er absolutt ærlig.
Sannheten peker ofte på det som er galt
og avslører mange så h e l t totalt;
og kan - hvis en skal være oppriktig -
vel neppe sies å være altfor forsiktig.
Vi kaster et blikk i sannhetens speil,
men bommer så fort og så lett,
hvis man tror den ene part b a r e tar feil
- OG DEN ANDRE BARE HAR RETT.*

*I lyset av sannhetens rene sfære,
i kraft av Ordenens høyverdige lære,
vil vi med Vennskap og Kjærlighet ombord
minne hverandre om disse ord:
Husk at ett av livets viktige poenger
er at du gjør deg litt møye og flid,
med å finne ut av hva dine medmennesker trenger
I FORM AV D I N HJELP - D I N OMTANKE - D I N TID.*

ORDET

Unnskyld

Når en kultur møter en annen kultur, kan vi tolke hverandre som høflige eller uhøflige. Det er jo slik at alle mennesker ser etter de samme signalene som de kjenner fra egen kultur. For det er de kodene vi kan.

Engelskmenn f.eks. uttrykker ofte «*excuse me*» og «*sorry*» i veldig mange situasjoner, for ikke å si nesten hele tiden. Vi nordmenn har også uttrykket **unnskyld** i vårt vokabular, men vi velger nok å bruke dette i mer utvalgte situasjoner.

Så da blir spørsmålet. Hvem vil du si unnskyld til? Og for hva?

Vi har alle gjort noe dumt eller sagt noe tåpelig og angret oss veldig etterpå. Store og små ting. Noen av oss har også noe helt forferdelig på samvittigheten som de har gjort. Mange har aldri unnskyldt seg for sine handlinger – enten det var skade på andre mennesker eller en replikk som bar helt galt av sted.

Unnskyld er åtte bokstaver som kan utgjøre en stor forskjell. Et ord som kan fjerne uvennskap og lege sår. Unnskyld. Knappt noe ord har større konsekvenser – også når det er usagt. Men som likevel krever mot til å si.

Det holder ofte ikke bare å si, jeg beklager. Det betyr at jeg oppfatter at andre synes jeg har gjort noe negativt, ikke at jeg fullt og helt tar ansvar for mine handlinger.



Innlegg av
skm Melvin Henriksen

Ja, det er vanskelig, for det som er gjort er gjort. Sier du unnskyld får du en mulighet til å skape tilgivelse.

Det er et magisk ord som betyr at vi kan sette en strek over det som har skjedd. Psykologer sier gjerne at en unnskyldning kan sammenlignes med å rydde på kjøkkenet. Om vi ikke bærer ut søpla, tørker bort smulene og vasker opp, blir det fort utrivelig og etter hvert ulevelig. Når vi sier unnskyld, rydder vi opp oss i mellom.

Mange av oss husker vel saken mellom Gerd Liv Valla og Ingunn Yssen hvor ordet unnskyld kanskje kunne gjort en forskjell. I stedet valgte Gerd Liv Valla en annen strategi. «Å beklage noe jeg ikke har gjort er helt umulig», sa hun.

Det samme gjelder saken mellom ambulansesjåførene og Ali Farah som ble liggende igjen i Sofienbergparken. Et unnskyld kunne kanskje ha skapt fred mellom dem.

Å snakke om skyld er vanskelig, aller minst egen skyld. Men skyver du skylden unna og ned i underbevisstheten, har den en lei tendens til å hemme og ødelegge.

Så hva kjennetegner en oppriktig unnskyldning? Jo, unnskyld må sies på riktig grunnlag og ikke som en frase, eller en strategi for å slippe unna ubehageligheter. Da mister ordet sin verdi. Mottageren må oppleve at unnskyldningen kommer fra hjertet. Skal du be om unnskyldning må du vise frem følelsene dine, slik at den andre personen **virkelig** tror at du virkelig mener det.

Unnskyld skal, etter min oppfatning, brukes når du erkjenner skyld. Du unnskylder kun egne handlinger og ting du angret på. Det krever at du først må ta et oppgjør med deg selv. Deretter kan du be om unnskyldning overfor andre.

Å si unnskyld er en frigjørende prosess. Det øker selvrespekten, gir en følelsesmessig lettelse og åpner for nye erfaringer både om seg selv og andre.

Foreldre som flykter fra skyld er farlige foreldre. Da lærer man barna sine til ikke å si unnskyld for feilgrep. Det kan bli en farlig strategi for barna senere i livet å lære å nekte skyld. I stedet bør foreldrene bruke setningen, **det var min skyld** og så si **unnskyld**. Dette gir barna en lærdom om at det er mulig å komme videre etterpå selv

om man har gjort noe galt. Det er ikke en katastrofe å innrømme feil, og det finnes tilgivelse.

Etter fyllekjøringen i våres fikk vi se en ydmyk og angrende Petter Northug som ba hele det norske folk om unnskyldning for det han hadde gjort. Han tok på seg alt ansvar for det inntrufne og var villig til å ta sin straff. En meningsmåling for ikke lenge siden viste at 7 av 10 hadde tilgitt langrennsesset den fatale villmannskjøringen og hendelsene omkring dette. Men det var fortsatt 3 som har vanskelig for å tilgi. Igjen kan vi si at ordet **unnskyld** gjør en forskjell.

Det er viktig å legge ting bak seg. Det fins mennesker som bruker resten av sitt liv på å dvele ved alt, både store og små ting. De blir bitre, i stedet for å bruke krefter på å leve livet videre.

Nelson Mandela for eksempel valgte å sette en strek over diskriminering og overtramp i Sør-Afrika for å komme videre, begynne på nytt.

Når sannheten kommer frem og man viser empati, vil de aller fleste akseptere en unnskyldning. Tilgivelse er noe vi får. Blir vi dypt såret, er det ikke sikkert vi makter å tilgi. Men om den som har gjort oss urett oppriktig ber om unnskyldning, både i ord og handling, kan det være et stort skritt mot å oppnå forsoning. Da handler det kanskje om å ta i mot en utstrakt hånd.

Når vi ikke ordner opp i det ytre, drasser vi det med oss i det indre. Det blir liggende mellom oss og påvirker hvordan vi håndterer andre problemer og utfordringer.

Konfliktrådet har antagelig norgesrekord i antall unnskyldninger. I løpet av et år har rådet mellom syv og åtte tusen meglinger. Ordet **unnskyld** inngår i mange av dem. Ofte ender sakene med det forløsende ordet **unnskyld**.

Så, hvem vil du si unnskyld til? Og for hva?

Unnskyld er åtte bokstaver som kan utgjøre en stor forskjell. Et ord som kan fjerne uvennskap og lege sår. Knappt noe ord har større konsekvenser, men krever mot til å si.

Unnskyld er et magisk ord som betyr at vi kan sette en strek over det som har skjedd. Når vi sier unnskyld, rydder vi opp oss i mellom og får mulighet til å komme videre og begynne på nytt.



Redaksjonen ønsker alle brødrene og deres familier en fin sommer!



Br. Oddmund Reppe tok for seg 3 begreper vi ofte møter i logen

5
min

1 Før vi kan søke opptagelse i en Odd Fellow loge, må vi bekrefte overfor vår potensielle fadder at vi bekjenner oss til "Troen på et høyeste vesen som verdens skaper og opprettholder"

2 Vi blir fortalt at Ordenen ikke er konfesjonsbundet, d.v.s. at vi skiller ikke mellom de store verdensreligioner som f.eks. Kristendom, Islam og Jødedom.

3 Ved åpning av ethvert ordinært logemøte får vi vite av OM at det er forbudt å tale om politikk, sektvesen osv. i åpen loge.

... og avsluttet sitt foredrag med følgende dikt

*Ditt blotte øye kan intet se,-
kan ikke favne det under
som kunne gi deg din sjelefred
som eget credo begrunner.*

*Din indre sekraft må legges til,
lukk sinnet opp på din vandring.
En liten blomst med sitt lyse smil
kan bringe livets forandring.*

*En lurvet gråspurv kan gi deg svar
når tvilens tanker deg nager.
En travel vårbekk så ren og klar
gir bud om lysere dager.*

*La jordens fauna og blomsterflor
nå inn til din kolde hjerne.
Hvis alle tviler og ingen tror
blir skogen skjult mellom trærne.*

*Krig og redsler, min kjære bror,
er ikke Mesterens gjerning.
Ei heller prestens tomme ord,
ei heller trapez og terning.*

*Med sjelen gjemt bak en bastant mur
kan intet under erfares.
Du finner svaret i Guds natur.
Ditt eget credo kan der forklares.*

En aften med Oddmund Reppe



29. april ble en spesiell kveld i logen. Brr fra 4 loger skulle på ettermøtet hylle vår egen br Oddmund Reppe som sammen med Storlogen hadde gitt ut boken "Sanger og tekster".

OM Frank Arnesen takket br Oddmund Reppe for alt hva han hadde gjort for loge og leir. OM overrakte en flaske god rødvin til br Oddmund som en liten oppmerksomhet og håpet at flasken kunne brukes i hans vinklubb.

Br Oddmund Reppe takket OM for den hyggelige talen og sa at vinen var mer enn godkjent for bruk i vinklubben. Han takket også Stor Sire Morten Buan og Storlogen for utgivelsen av boken. Det var SS Morten Buan som hadde tatt initia-



tivet til å samle inn alle tekstene. Br Oddmund hadde kun tatt med seg et lite utvalg, men fikk da beskjed om at de ville ha alle tekstene han hadde skrevet. Dette ble så gjort og det fikk vi se resultatet av i en innbundet bok på over 100 sider. Den grafiske delen av prosessen har br Jan Arne Flattun vært ansvarlig for. Og arbeidet med tilrettelegging av boken er skjedd med assistanse av kansellimedarbeider Kjell Bakken.

Br Oddmund leste også fra boken, "Millenniumsboll år totusen".



“Da klokken slo sitt siste slag og rakettene forsvant bak åsen....”

Br Bjørn Fossan fra loge nr. 132 Albert Schweitzer tok ordet som en venn i over 50 år. Han fortalte om den tiden de var i samme loge og hvordan br Oddmund ofte tok ting på sparket. Vi fikk også en liten historie

fra den gang de skulle til Halmstad på 3-landsmøtet for ca 30 år siden. Den gang tok også Oddmund det på sparket og skrev en tale som br Bjørn fremførte for oss. Til slutt sang han en sang av Erik Bye som var skrevet til en Gardefest, men som nå også var gjort til en logesang.

Logen stemte i Vårjevndøgn av br Oddmund, som avsluttet med å lese mer fra boken sin, diktet Aldring.

Det ble en minnerik aften til ære for hedersmannen Oddmund Reppe og at hans bidrag til ordenslivet var verdsatt bar det fyldige fremmøtet bud om.



Nominasjon embedsmenn og valgte nemnder

VALGPERIODEN 2015-2017

Valgte embedsmenn:

Overmester Torstein Kallåk
Undermester Melvin Henriksen
Sekretær Inge Håkon Gjørva
Skattmester Inge Laskemoen
Ceremonimester Espen Næss-Larsen
Storrepresentant Øyvind Vinje

Valgte nemnder

Nemnd Styrkelse og Ekspensjon

Leder Øyvind Vinje, Frank Arnesen, Per Christian Alpers, Espen Næss-Larsen, Terje Christoffersen og Erik Arff-Pettersen

Nominasjonsnemnd

Leder Frank Arnesen, Øyvind Vinje, Inge Laskemoen, Inge Håkon Gjørva, Christian Wulff-Pederen og Pål Haugs

Finansnemnd

Leder Einar Steen-Olsen, Inge Oddvar Solheim, Per Christian Alpers og Jan-Urban Sandal

Revisjonsnemnd

Leder Lars Bemer, Frank Arnesen og Henning Augestad

Nemnd Hjelp og Støtte

Leder Torstein Kallåk, Melvin Henriksen, Toralf Didriksen, Ralf Willy Lien og Espen Næss-Larsen

2015

2. HALVÅR

Dato	Sal	Grad	Merknad offisiell
02.09.	C	o	Arbeidsmøte
16.09.	D	o	El Galla
23.09.	A	o	Informasjonsmøte med Norvegia og Eidsvold
30.09.	B	o ≡	Arbm. 1/2 års regnskap. Privatnevndas aften
14.10.	D	o	19:00 Sosialaften/Venneaften
21.10.		o	17:00 Besøke loge 40 Vern Horten
28.10.	B	o →	Gradspassing med Norvegia og Eidsvold
10.11.	A	o	Tirsdag 19:00 Minneloge Felles
18.11.	A	o	Innvielse med Norvegia og Eidsvoll. Galla
25.11.	B	o	25 Ve. Ju. Galla
02.12.	B	o →	Ex OM aften. Grads-passing med Eidsvold
16.12.	B	o	Julemøte med ledsager

Foreløpig program for høsten

