

## LOGOEN til Leir nr 8 Vestfold.



Ovenfor til venstre ses den gamle logoen i grønt  
Thorstein Hellesnes loge nr 15 Kongshaug tegnet i sin tid den opprinnelige logoen.  
Geir Eggum loge nr 27 Kong Sverre laget en fargeversjon av samme.  
I forbindelsen med at Storlogen innførte Internett, ble alle loger og leire oppfordret til å forbedre sine logoer. Tor Emil Kaupang i 29 Drofnum, Drammen hadde påtatt seg tegneoppgavene. Han ble engasjert i vår logos symbolikk og hadde bl.a. søkt informasjon på Vikingmuseet for om mulig å få det mest mulig historisk korrekt. Den nye logen i grønt og farger ser til høyre.

Teltet i logoen symboliserer våre leirslagninger. Som motiv var det naturlig å bruke det vikingtelt som ble funnet i Osbergskipet fra ca 800-tallet. Det var stort: ca 5,3m x 4,5 m og 3,8 m høyt. I forbindelse med de store utgravningene på Kaupangfeltet ved Larvik ble det satt opp modeller av denne type vikingtelt.



Modell av vikingtelt satt opp på Kaupang ved Larvik.

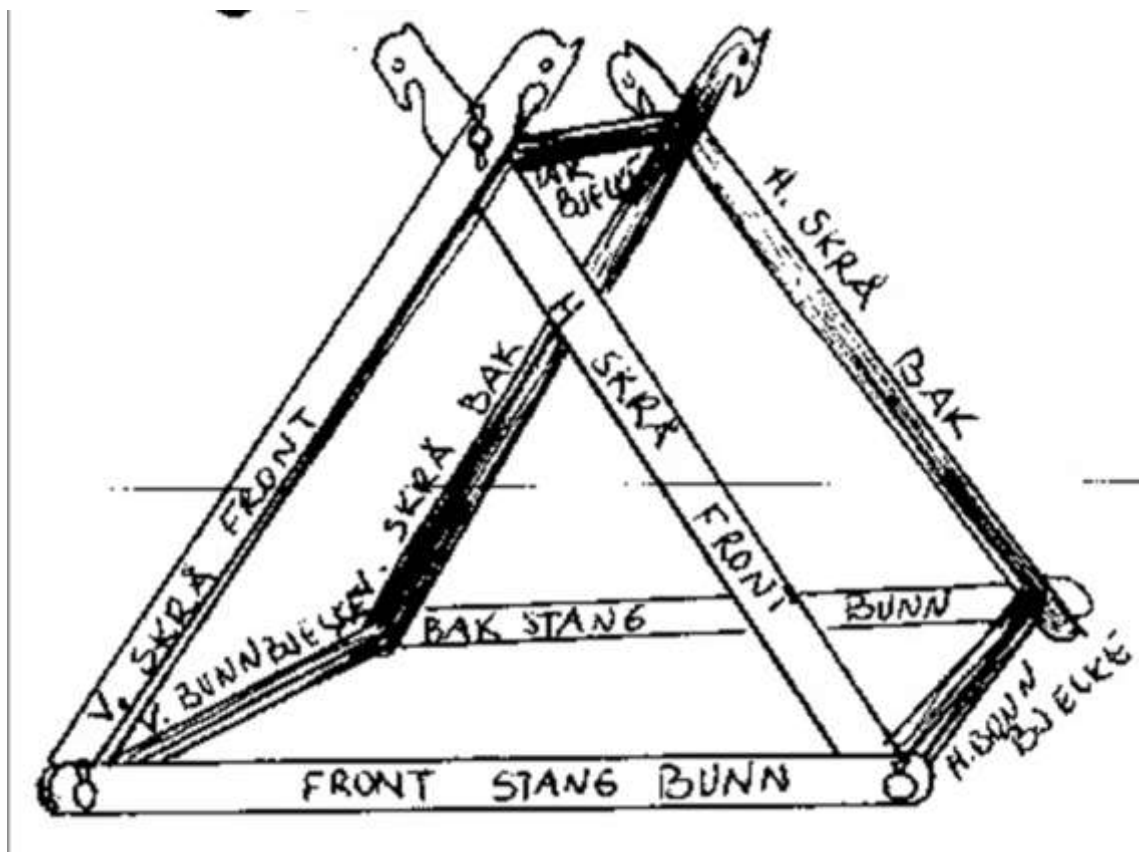
De fleste vikingskipene hadde råsegl. Et råsegl er et firkantet segl som har overkanten festet i ei rå. Ei rå er ei horisontal stang som er hengt opp i masta, eller noen ganger fastmontert på masta. Råseglet er den eldste segltypen. Råa kan lett senkes ned langs masta og legges på T-støtter slik at den ligger i hodehøyde langsmed skipets lengderetning, nesten sentrert. Disse T-støttene finnes i Gokstadskipet, ikke Oseberg.

På et skip på størrelse med Osebergskipet eller Gokstadskipet var det helt uaktuelt å montere seglet av råa for å bruke det som teltduk. Det var alt for stort og tungt, og med masse tauverk som var komplisert å feste. Det tar fort en dag å få det tilbake på plass... På Gaia, en Gokstadkopi, er det en separat teltduk som spennes over råa når den ligger nede på støttene.

På mindre båter var det derimot langt mer sannsynlig at de kan ha montert av seilet og brukt det som duk for telt eller gapahuk.

På de store vikingskipene så som Osebergskipet og Gokstadskipet var det derfor nødvendig å ha med egne telt som kunne fraktes om bord. Så ble de satt opp i skipet eller på land når behovet meldte seg.

Disse teltene hadde mange forskjellige størrelser og måtte ha en enkel konstruksjon. De måtte være enkle å ta ned og sette opp. To hjørnestokker i kryss sto i hver ende med en stokk i mellom. Dette danner et rammeverk. Egen teltduk gjerne vevd av lin ble så lagt over rammeverket og festet til bakken eller bunnbjelkene. Det hele ble stivet opp med barduner..



De 4 vindskiene som naturlig stakk opp over teltet var ofte rikt dekorerte med utskjæringer. Motivene viste eierforhold og status. Her er benyttet dyrehodemotiv.

Fargelogoen brukes på vår leirs internettside på [oddfellow.no](http://oddfellow.no). En grønn versjon eller fargeversjonen brukes på bordkort, brevark og konvolutter og trykksaker som Patriarken.

Geir Eggum loge nr 27 Kong Sverre.