

Treskjæringsarbeider i Logesalen

Den 22. februar 1968 ble Johannes Smeby opptatt i loge nr. 62 Håkon Håkonsson.

Han var ingen ungdom (57), og hans sønn Bjørn var opptatt i logen nesten 3 år tidligere.

Logesalen var den samme, men utstyret i salen var atskillig enklere enn i dag.

Embedsmennene satt på vanlige stoler, og alter og pulter var enkle møbler i kryssfiner. Fra sin plass i salen så Johannes for seg et annet bilde i sine tanker. Han spurte om lov til å lage et nytt alter og det vakte allminnelig begeistring da det nye alteret stod ferdig i salen. Men hans tanker og ønsker gikk videre. Han utarbeidet etter hvert skisser for stoler og pulter for embedsmennene og senere også for rammene ved OM- og UM-stolene og rammene ved orgelrommet og tavlen ved UM-



stolen. Logen påtok seg å bekoste materialene og Johannes satte i gang med treskjæringen og leverte etterhvert utstyret slik vi ser det i salen i dag. Og i sommer fikk vi nok et møbel som er laget av Johannes, nemlig Stor Sirestolen. Denne ble laget av Johannes da han var 33 år gammel i 1944 og stod i alle år i familiens hjem i Søndre Mysens veg. Stolen er en gave fra sønnen Bjørn.



Vi kan med god grunn glede oss over det enestående og vakre utstyret, men også andre har gitt uttrykk for begeistring. I begynnelsen av 80-tallet var Odd Fellow radioamatører samlet i Fredrikstad. I tillegg til norske radioentusiaster var også Jack Westerberg fra loge nr. 147 Brette i Vänersborg og organisasjonens

internasjonale leder Kirk Saunders fra USA til stede. Etter forespørsel fra brødrene i Fredrikstad fikk de se vår logesal, og begeistring fra Kirk Saunders kan ikke beskrives. Det var den vakreste logesalen han noensinne hadde sett, og han tok et utall bilder av alle treskjærerdetaljene! Jack Westerberg traff jeg

senere på flere Odd Fellowtreff og han kom stadig tilbake til det vakre utstyret.

Hvem var så Johannes Smeby? Han var født på Folkenborg i 1911, utdannet seg som treskjærer ved Kunst- og Håndverksskolen i Oslo, startet eget treskjærerverksted i Mysen og hadde de fleste møbelfabrikkerne i distriktet som sine kunder. Han utførte treskjærerverksted for flere kirker, og etter tegninger av maleren Per Vigeland har han skåret ut motivene på prekestol, altertavle, klokkestol m.v. i Mysen kirke.

Johannes Smeby ble senere formingslærer på ungdomsskolen. I en periode var Johannes Smeby logens Inspektør og i alle år møtte han trofast opp på logens møter, men det som huskes best er hans kunstneriske utsmykking av vår logesal – den fineste i landet!

*Magne Skadsheim
Eks. DDSS*



IKKE UTSETT Å BESØKE EN SYK