



Urania Bulletin

Loge nr 2 – Urania – Stiftet 18. april 1913

Utgave nr. 17 – Vinter 2011



VINTER 2011



*Å få det som fyller ens tid - til også å fylle ens liv -
DET ER LIVSKUNST*

*Våkne opp med et smil og jage etter livet - leve det -
nyte det - smake det - lukte det - og ikke minst -
føle det.*



Kjære søstre.

Som Rebekkasøstre oppfatter vi oss gjerne som privilegerte i forhold til mange av våre medmennesker som vi møter i den "alminnelige" verden. Slett ikke fordi vi er bedre enn andre mennesker, og langt ifra fordi vi ter oss bedre enn andre mennesker i våre daglige liv.

Men rett og slett fordi vi gjennom Ordenen og logen har fått tilgang til redskaper som legger tydelig vekt på medmenneskelighet og toleranse.

Vi spør oss selv og hverandre hva som er "logens ånd". Den er i seg selv ingen hemmelighet: Vårt idegrunnlag og våre ritualer gir oss ideer og rammer som bygger opp under de viktigste menneskelige prinsipper:

Vennskap, Kjærlighet og Sannhet.

Så hender det at vi konfronterer hverandre med handlinger og utsagn i det daglige utenfor logen, som vi sier ikke er i "logens ånd".

Hvorfor klarer vi ikke å leve opp til de idealer vi dyrker i vårt logearbeide? Hvorfor føler vi fra tid til annen at alle våre fine ord bare blir "prek"?

Jeg drister meg til å besvare spørsmålet slik: Fordi vi bare er mennesker med alle de feil og mangler vi mennesker dessverre er utstyrt med. Hangen til menneskelig svakhet bor i oss alle. De fleste av oss evner å se splinten i våre søstres øye, men ikke bjelken i vårt eget.

Men husk at vi Rebekkasøstre er gitt tilgang til et unikt verktøy som gir oss anledning til å se bedre enn de fleste hvordan vi kan hjelpe og støtte hverandre i vanskelige situasjoner gjennom samhold og fellesskap.

Sammen kan vi motarbeide at små problemer blir store, og at enkeltpersoner som mener seg berettiget til mye plass, blir viktigere enn saken. Vi skal huske at logen er ingen arena for intrigemakere. Tvert imot skal vi vise hverandre romslighet og søstersinn i spørsmål som i sin natur er bagateller.

Vi bør heller sende et smil enn en syrlig replikk når vi mener oss utsatt for en urett.

Slik er logens lære, og slik ønsker vi alle å bli møtt – i logen og i det daglige. Slik skal vi være, både som Rebekkasøstre og som medmennesker.

Kjære alle sammen, siden dette er det siste nummeret i år, ønsker jeg dere alle en velsignet julehelg og et nytt år fylt med glede, god helse og gode venner. Samtidig vil jeg takke dere alle for all støtte og godt samarbeide i mitt første halvår som OM .

Med søsterlig hilsen i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet
Torill Evjen Solli
OM



UNDERMESTERS HJØRNE



Denne gangen har jeg lyst til å skrive noe fra skuespillet "Vandreren" av Georg Uhlmann. Jeg har lest det noen ganger i logen, men ikke i Urania.

Når jeg går i logen, så er det min frikveld fra verden der ute. Det er kvelden da jeg kan senke skuldrene og se livet fra en litt annen vinkel, hente inspirasjon, bruke andre sider av meg selv, gjøre ting jeg tror på – sammen med andre, søke inn i et fellesskap som deler mine verdier.



Dette er kvelden som minner meg om at det finnes verdier og idealer som er umistelige.
 En logekveld er også kvelden da jeg, gjennom det jeg bidrar med, er med på å gi andre en minnerik og fin kveld. Det er en kveld som gir mine søstre og meg selv noe å ta med oss – når vi går hjem igjen – et lite frøkorn kanskje, som kan spire, tanker som kan vokse seg sterke.
 Logekvelden er kvelden da jeg bygger og styrker mitt sosiale nettverk, kvelden hvor jeg møter mennesker som gjør mitt liv rikere.
 Dette er kvelden som bidrar til å gjøre meg til den person jeg innerst inne ønsker og være.
 Dette er kvelden som minner meg på at jeg er glad i logen min, at jeg bryr meg om hvordan den virker, utvikler seg og vokser.
 Og ikke minst: Dette er kvelden som lærer meg at jeg må ta ansvar for den verden jeg lever i.

Jeg ønsker søstrene en fredfull jul, et godt nytt år og takk til dere alle for en fin høst i logen.
I Vennskap, Kjærlighet og Sannhet. Kari Ulrichsen



SEKRETÆRS SPALTE

Kjære søstre

Julen står igjen for døren. Et år er igjen snart over. Et høstsemester med nytt Embedskollegie og nye Embedsmenn nærmer seg slutten. Det har vært en travel tid for alle. Mye nytt å sette seg inn i, både med innvielse, gradspassing, og ikke mindre enn 3 veteranutdelinger.

Vi er godt i gang med medlemsmatriklen og håper å få den ferdig ganske snart.

Sosiaften er over, og snart begynner julefreden å senke seg.

Jeg har ingenting nytt å meddele dere fra infofronten.

Dere har mottatt nye medlemslister, og jeg ber hver og en av dere om å sjekke at navn, adresse, tlf. mailadresse er riktig.

Jeg vil minne dere på at jeg er fullt tilgjengelig i hele julen, men bruk da helst min mobil 913 62 985.

Jeg vil også benytte anledningen til å få ønske dere alle en

Riktig god jul, og et godt nytt år.

Kos dere i julen alle sammen, så sees vi på nyttårsloge.

Msh i V.K. og S. Wenche H.



Fødselsdager

18. des 66 år Allen, Wenche Neuberth
 19. des 69 år Mårteig, Tove
 24. des 61 år Høgåsen, Wenche
 25. des 61 år Bragne, Reidun
 26. des 77 år Krigsvoll, Liv
 08. jan 89 år Stedt, Ingeborg
 09. jan 54 år Bernhoft, May Helen
 21. jan 87 år Hagberg, Karin Johanne
 31. jan 79 år Skofteland, Karen Johanne
 01. feb. 58 år Ajer, Jeanette
 13. feb. 52 år Uhlmann, Kirsti
 22. feb. 69 år Bratland, Inge Lis
 02. mar. 54 år Haraldsen, Inger
 06. mar. 58 år Eriksen, Kirsti
 06. mar. 68 år Larssen, Eva Kopreitan
 06. mar. 75 år Mørk, Diddi Mona
 11. mar. **90 år Rødsrud, Erna Gudrun**
 13. mar. 69 år Buntz, Elisabeth
 17. mar. 68 år Røse, Sølvi
 21. mar. 66 år Hauge, Johanne
 26. mar. 64 år Trøan, Hetty Wiese
 28. mar. 69 år Lohne, Kari Marie Bjerno
 29. mar. 47 år Klynderud, Helle Frost K.
 31. mar. 55 år Sølvesen, Hege
 04. apr. 53 år Karlsen, Nina Iljena
 07. apr. 64 år Bull, Kirsti S.
 08. apr. 88 år Edin, Ella
 08. apr. 73 år Middelbo, Kari Anne
 11. apr. 92 år Due, Gerd Helene
 12. apr. 66 år Haavik, Eva Torill



Møteprogram våren 2012

16 /1kl 1900	A-sal O	Nyttårsloge
30/1 kl 1900	B-sal O ≡+	Galla, Regnskap
13/2 kl 1900	D-sal O	Arb.m./rap.nevnd./Instr.
27/2 kl 1900	A-sal O +	Galla
12/3 kl 1900	C-sal O –+	
26/3 kl 1900	D-sal O	Info. møte
23/4 kl 1900	C-sal O =+	
07/5 kl 1900	B-sal O	Søsterskillingsbasar
21/5 kl 1900	A-sal O	Ve.Ju Galla
03/6	NB! Søndag – Sommermøte	
Formiddagstreff:	23/1, 19/3, 14/5	
Klubbaften:	06/2 og 30/4 kl 1830 i C-lobby	
Prøver:	11/1, 8/2, 7/3, 18/4, 2/5	
Samme dag som kollegiemøtene, men 1 til 1 ½ time før		



Storrepresentanten informerer

Kjære søstre

For å nå alle søstrene med informasjon fra Distriktsrådet m.m., vil jeg bruke denne spalten i tillegg til at informasjonen også blir referert i logen.

På Distriktsrådets møte den 12. oktober ble det opplyst at Storlogen arbeider med å revidere alle Ordenens lover, slik at de skal bli mer ensartet og dermed enklere å slå opp i.

Det er videre bestemt at Storrepresentanten skal holde korte instruksjoner på logens arbeidsmøter. Det skal velges ut aktuelle temaer fra DSSs instruksjon som kan gjennomgå i logesalen. Til eksempel kan nevnes bl.a. tiltaleformen i åpen loge.

Logens reviderte handlingsplan for 2011-2013 er nå sendt til DSS. Visjonen for Rebekkadistrikt nr 1 er følgende:

Odd Fellow Ordenen skal gi hver søster og bror kunnskap, verdier og holdninger, slik at de gjennom sin livsførsel kan bidra til et bedre samfunn og 1 % av landets befolkning bør være medlemmer av Ordenen.

Dette er visjonen vi alle skal arbeide mot.

Det er viktig at logen bruker handlingsplanen som et arbeidsredskap og ikke setter opp flere mål enn hva som kan gjennomføres. Enkelte mål kan diskuteres på ettermøtene i logen, som for eksempel fadderens rolle.

Arbeidet med å rekruttere nye medlemmer er ett av Ordenens viktigste arbeidsfelt. Fadderrollen er krevende, fordi du ikke er ferdig med fadderpliktene idet resipienden er vel på plass i logen. Det er egentlig da forpliktelsene som fadder skal vise seg i praksis. Derfor er det viktig at vi i fellesskap diskuterer fadderens rolle og plikter, slik at alle er klar over hva det innebærer å være fadder til et nytt medlem av Ordenen.

Til slutt vil jeg at dere skal fundere litt på en gammel gåte, som jeg en gang fikk av min mormor:

***I rosenlunden blev jeg funden, der min moder tapte meg
av kjøtt og blod er jeg opprunden, men kjøtt og blod er ei i meg!
Høye herrer har meg båret, skarpe kniver har meg skåret.
Noen har jeg høyt opphevet, andre har jeg dypt nedbøyet.
Hva/Hvem er jeg??***

Ønsker alle en Fredelig Jul og et Godt Nytt År.

I Vennskap, Kjærlighet og Sannhet
Gunvor Loe Andresen



"PÅ SIDELINJEN"

Av fung Eks OM Mona

"På sidelinjen" – ja hva er nå dette? Det er vel ingen i vår loge som er "på sidelinjen"? Faktisk så er det det. Etter å ha vært i fokus de siste fire år som henholdsvis logens UM og OM, er man litt "på sidelinjen" som fung. Eks OM. Men blir man arbeidsledig nå da – NEI – så langt ifra., Nå har jeg faktisk tid til å reflektere og tenke litt! Flere spørsmål har falt ned i mitt lille hode den siste tiden. Det er dere mine søstre, som kan gi meg svar på dem!

- 1. Hvorfor møter ikke flere søstre opp på logemøtene?**
- 2. Hvorfor er det ikke flere søstre som deltar på eftermøtene?**

Mine tanker rundt disse spørsmål vil jeg dele med dere. Kanskje noen av dere kan gi meg andre tanker/svar tilbake?

- Inne i logesalen er vi bundet av våre eldgamle ritualer. Det er de som gir oss mening og ord til eftertanke når vi sitter der. Vi lytter til ordene ifra OM, UM og ikke minst søster Kapellan. Hvorfor møter det ikke flere søstre for å høre disse vakre ord? Kan noen av dere gi meg svar på dette? Dere må huske at det ligger mye forberedelser bak et hvert logemøte. Likevel synes noen at møtene er for lange, noen at møtene er for korte, det er for lite musikk, for lite etisk post for å nevne noe. Det er jammen meg ikke lett å gjøre alle til lags. Uansett hva som gjøres, så vil det alltid være noen dette ikke passer for. **TENK OVER DETTE MINE KJÆRE SØSTRE, KOM HELLER MED KONSTRUKTIVE INNSPILL I STEDET FOR Å KRITISERE OG IKKE MØTE OPP.**
- Ja eftermøtene, hva er galt med dem siden så mange av søstrene velger å gå hjem etter selve logemøtet? Skyldes det maten, innholdet på møtet, etc. Som jeg allerede har skrevet så er logemøtene bundet av det ritualmessige – men eftermøtene våre er vel så viktig. Det sosiale livet og samholdet blant søstrene er også en vesentlig del av vårt logeliv. Dere skal vite at det er veldig få som gjør veldig mye for at alle skal trives. Også her hviler det mye på OMs og UMs skuldre. Stort sett er det UM som står ansvarlig for eftermøtene. Hun forsøker etter beste evne å finne et program som skal fenge alle sammen. Dere skal bare vite hvor mye tid som går med til å finne på noe som gjør at alle skal trives. Jeg er nesten helt sikkert på at noen av dere sitter på ideer til dette hva disse møtene kan inneholde. Ikke nøl med å gi oss (les kollegiet) innspill. Vi biter ikke! Tenk litt på dette mine kjære søstre! Det er sammen vi skal styrke vår

loge. Vi må dra lasset sammen. Det er ikke bare noen få som skal sørge for dette!

HUSK EN TING:

DET ER LIKE VIKTIG Å DELTA INNE I SALEN SOM UTENFOR.

Som dere nå har forstått, så er det definitivt ikke kjedelig å sitte "på sidelinjen". Nå kan jeg se ting fra en helt annen synsvinkel enn tidligere, Som fung. Eks OM har også jeg en del plikter / retningslinjer som må følges. Helt kort vil jeg dele noen av disse med dere slik at dere også lettere kan forstå hvorfor jeg kommer med mine to spørsmål:

- Leder av logens nevnd for Styrkelse og Ekspansjon
- Leder av logens Nominasjonsnevnd
- Leder av logens Undersøkelsesnevnd
- Skal delta på kollegiemøter
- Støtte OM og de øvrige embetsmenn
- Med mer.....

Med andre ord – jeg er absolutt ikke arbeidsledig. Mitt høyeste ønske er at flere av søstrene møter på logemøtene og også blir igjen på eftermøtene. Følg henstillingen ifra UM:

"Møt så ofte dere kan."

Kanskje dette kan være et nyttårsforsett nå når vi nærmer oss slutten av 2011?

Med disse ord vil jeg ønske dere alle en riktig GOD JUL og samtidig vil jeg takke for all hygge og støtte gjennom 2011.
Vel møtt til NYTTÅRSLOGE MANDAG 16.
JANUAR 2012 KL 19:00 I A-SALEN.

En stor og ydmyk søsterklem i
V. K. og S. Mona.



VALGTE OG UTNEVNT EMBETSMENN 2011 - 2013:



Storrep.	Gunvor Loe Andresen
Fungerende eks OM:	Mona Rasmussen
OM:	Torill Evjen Solli
UM:	Kari Ulrichsen
Sekretær:	Wenche Høgåsen
Skattmester:	Karin Pedersen
Kasserer	Ingebjørg Mundheim Lippard
CM:	Torhild Skyberg
Kapellan:	Anna Marie Knudsen
Inspektør:	Kirsti Eriksen
Indre vakt:	Jeanette Ajer
Ytre vakt:	Tove Mårteig
OM H.ass.:	Kari Anne Middelbo
OM V.ass.:	Ann-Helen Madsen
UM H.ass.:	Hege Sølvesen
UM V.ass.:	Gerd Myrvoll
CM H.ass.:	Laila Halseth
CM V.ass.:	Guro Sveen
Inspektør ass.:	Torgunn Haustreis
Arkivar:	Grethe Syversen
Musikkansvarlig:	Elisabeth Buntz
Web-ansvarlig:	Elisabeth Buntz

VALGTE NEVNDER LOGE NR. 2 URANIA 2011-2013



NEVND FOR LOGENS STYRKELSE OG EKSPANSJON

Storrepresentant Gunvor Loe Andresen
fung Eks. OM Mona Rasmussen
Hetty Wise Trøan, Jeanette Ajer,
Eks OM Kirsti Uhlmann (vara)

NOMINASJONSNEVDEN

Fung Eks. OM Mona Rasmussen
Eks. OM Kirsti Uhlmann, Vigdis Hjartholm,
Hetty Wiese Trøan, Nina Iljena Karlsen
Laila Halseth (vara)

FINANSNEVDEN

Hege Sølvesen, Elisabeth Buntz,
Torhild Skyberg

KOMITÉ FOR STORTINGSGT. 28

OM Torill Evjen Solli, UM Kari Ulrichsen,
fung Eks. OM Mona Rasmussen

NEVND FOR HJELP OG STØTTE

Logens valgte embedsmenn
OM Torill Evjen Solli
UM Kari Ulrichsen
Skr. Wenche Høgåsen
Sktm Karin Pedersen
Kas Ingebjørg Mundheim Lippard

REVISJONSNEVND

Reidun Bragne, Guro Sveen,
Diddi Mona Mørk, Jeanette Ajer (vara)





UTNEVNTE NEVNDER 2009 -2011

LOGE NR. 2 URANIA

SELSKAPSKOMITEEN

Kari Ulrichsen
Hege Sølvesen
Kirsti Uhlmann
Brit Iser
Gerd Myrvoll
Inger Tangen
Inge Lis Bratland
Helle Frost
Anne-Karin Bengtsson
Elisabeth Thams Ruud
Østro, Ellen Jacobsen

FORMIDDAGSTREFF

Ella Edin
Elisabeth Buntz
Marvel Dahl
Laila Halseth
Kari M. B. Lohne
Anne Lise Svalesen
Unni Sandved
Guro Sveen

NEVND FOR OMSORG

Kari M. B. Lohne
Diddi Mona Mørk
Randi Schønland
Guro Sveen

ENSOMMES VENNER

Liv Krigsvoll
Reidun Fritzvold
Eva Hjertén

SØSTERSHILLINGSKOMITÉ

Kari Marie Bjerno Lohne
Ann Helen Madsen
Sølvi Røse
Randi Gjervik
Kirsti Eriksen
Laila Halseth
Eva Torill Haavik
Kari Ulrichsen

SOSIALKOMITÉ (SOSIALE 1 OG 2)

Jeanette Ajer
Ann Helen Madsen
Anna Marie Knudsen
Torhild Skyberg
Eva Haavik
Torgunn Haustreis
Mona Rasmussen
Nina Karlsen
Ingebjørg Lippart
Kari Ulrichsen
Karin Pedersen (kasserer)

SIRIUSPROSJEKTET

Kari M. B. Lohne
Karin Pedersen

KOMITÉ FOR MATRIKKELEN

Nina Iljena Karlsen
Kari Ulrichsen
Wenche Høgåsen
Elisabeth Buntz

ÅREMÅLSLISTEN

Tove Mårteig

ANSKAFFELSESNEVND

Kirsti Eriksen
Ann Helen Madsen
Guro Sveen

WEB ANSVARLIG

Elisabeth Buntz

URANIABULLETINEN

Kari Ulrichsen
Kirsti Uhlmann
Mona Rasmussen
Brit Iser
Elisabeth Buntz (Webansvarlig)
Randi Schønland (fotograf)





Å ANBEFALE

MALEREN FRA SHANGHAI skrevet av
Jennifer Cody Epstein.
Front forlag AS, 2010.
Pris ca. kr. 350.- ut i bokhandel (jeg lånte
den på biblioteket.) Finnes nå også i billig-
utgave.



Pan-Yu-Liang (陈玉清) kinesisk malerinne
1899-1977.

J.C. Epstein har skrevet en bok som bygger på Pan-Yu-Liangs liv. I samspill med sin egen fantasi er det blitt en spennende bok med et særegent innhold.

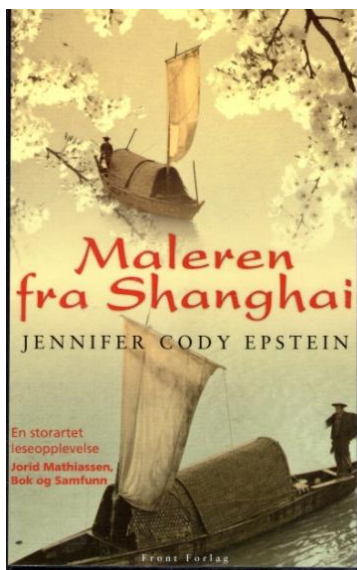
Innledningsvis møter vi Pan-Yu-Liang som berømt, hardtarbeidene malerinne og lærer for kunststudenter i Paris. Året er 1957.

I neste kapittel føres vi tilbake til Kina og inn i det livet som ligger foran Xiuqing eller lille Xiu som hun kalles. Året er 1913 og hun er 14 år. Foreldreløs og med en onkel som har stor opiumsgjeld blir lille Xiu solgt til Herlighetens hus for å tjene penger til å betale ham ut. Hun får nytt navn: Yuliang

– Gode jade. I det harde og sårbare livet hun nå er tvunget til å leve vokser det frem en sta og sterk ung kvinne. En besøkende, en ung embetsmann, forelsker seg i henne og kjøper henne fri. Han gifter seg med henne og hun blir hans konkubine.

Allerede som barn viste Lille Xiu stor interesse for kunst: hennes mors broderier og onkelens glede over poesi. I sitt nye liv vier hun all sin tid på tegning og maling og hennes mann støtter henne fullt og helt i disse kunstinteresser og studier. Men Kina som er i store endringer, ser med vanntro og motvilje på Pan-Yu-Liang uttrykksmåte. Særlig vekker hennes aktstudier og vestligpåvirkede malerier avsky.

Pan-Yu-Liang arbeider videre med sitt personlige uttrykk og studerer både i Roma og Paris. Men på et tidspunkt føler hun seg tvunget til å velge mellom sin egen kunstneriske frihet og kjærligheten til mannen som reddet og elsker henne.



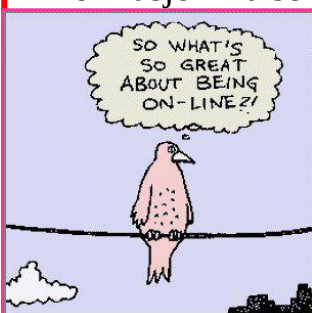
Mimmi Knudsen.



Matrikkel for Loge nr. 2 Urania

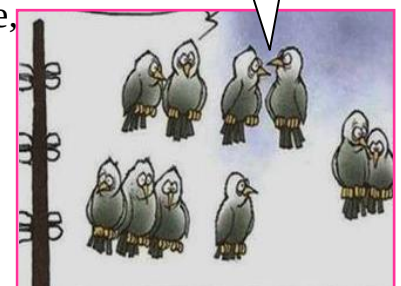
”Komiteen for Matrikkelen” har nå laget en ny matrikkel. Vi har gjort ”så godt vi kan” ut fra det vi har hatt til rådighet. Vi har lest korrektur minst 100 ganger, men det dukker alltid noe opp, og til tider så var vi ”litt lei”. Vi tar sikte på at det lages en ny matrikkel om 1 ½ år - når vi får nytt embedskollegie. Da håper vi også at Helle har tatt ”vakre” bilder av oss alle, i sort, slik at det blir en helhet. Men fram til da er det også mulig å endre ved at vi ”kjører ut klistrelapper” til dere alle – De blanke sidene er beregnet på nye søstre. Ved mindre rettelser kan det være greit å rette selv, etter informasjon fra sekretær.

It is a bit
freaky with
this wireless
technology



Mange av bildene er tatt på ettermøtene våre, og kvaliteten er ikke alltid den beste, men det er de bildene vi har hatt til rådighet.

”Gamle er bare unge som er blitt litt eldre”.





MED BRØDERLIG HILSEN I V. K. OG S.



Hvor ofte bruker vi ikke denne formulering ved avslutning på et brev eller en e-post til andre ordensmedlemmer.

Men kanskje likeså ofte glemmer vi å tenke nærmere over hva disse bokstaver egentlig uttrykker.

Etter min mening så bør følgende ligge i formuleringen:



Det brev jeg her avslutter blir sendt fra en venn til en venn og med et kjærlig sinn og du kan regne med det som står her er sannhet. For å utdype dette noe mer kunne man tenke seg følgende tankeeksperiment: Hvis det nå sto med broderlig hilsen i V. og K., ja da er det sendt fra en venn til en venn og med et kjærlig sinn, men du kan ikke regne med at det jeg skriver er sant. Hvis kombinasjonen er med boderlig hilsen i V. og S. er det stadig sendt fra en venn til en venn og du kan regne med at det skrevne er sant, men det er ikke nødvendigvis kjærlig ment. Er det skrevet med broderlig hilsen i V. så regn meg som en venn som ikke har lagt et kjærlig sinn i innholdet og det behøver heller ikke være sant. Skriver jeg så med broderlig hilsen i S., så får du her den usminkede sannhet, men den behøver verken være vennlig eller kjærlig ment.

Enhver kan heretter lage alle de forskjellige kombinasjoner av V. K. og S. som er mulig, og tolke hver enkelt av dem etter eget forgodtbefinnende, for så til slutt å finne ut at de tre bokstavene er uløselig knyttet til hverandre. De preger hverandre og de behøver hverandre, de kan ikke stå alene. De er en enhet som ikke kan skilles ad.

La oss derfor hver gang vi skriver: Med broderlig hilsen i V. K. og S. slå på den indre stovekontroll og la den kontrollere om det jeg har skrevet kan klare testen. Viser det seg røde understrekninger i teksten, så velg enten ikke å sende det eller rett teksten inntil den kan klare VKS-stavekontrollen uten feil.

La aldri formuleringen ”i V. K. og S.” bli en tom rutine, men tenk før du skriver og bruk VKS-stavekontrollen før du sender brevet.

Arnfin Evjen

Dette innlegget er kopiert fra TW-nytt nr3/2009. Loge nr 22 Thomas Wildey



PETTER RICHTER - GITAR

Petter Richter og Sara Övinge var de to som underhold på Torill og Vigdis sin 40-års juvel. Petter er en av Norges mest prisbelønnede unge gitarister. Hans virtuose teknikk og følsomme musisering har gjort ham til en etterspurt samspillpartner.

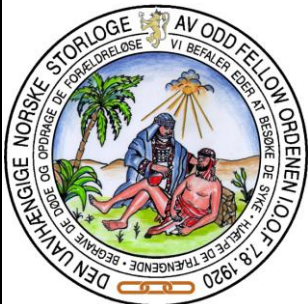
Richter er også en initiativtaker når det gjelder utvikling av nye repertoar for sitt instrument.

Han har samarbeidet tett med komponister som Dagfinn Rosnes, Maja Solveig Ratkje, Kristin Andersen og Rob Waring for å realisere nye bestillingsverk.

Petter Richter har holdt konserter i mange land og etter hvert i mange skoler.

I tillegg til klassisk gitar spiller han også theorbo og barokkgitar i forskjellige ensembler i Europa og Norge.





Kjære Søstre i Rebakkloge Urania.

Odd Fellow Ordenens formål er å utbre vennskapets, kjærlighetens og sannhetens grunnprinsipper blant men-

neskene. Vi skal undervise dem i kjærlighet til Gud og vår neste. Vi lærer at ord ikke er nok, men at vår kjærlighet til våre medmennesker må omsettes til handling, slik at hver enkelt etter evne kan bidra til menneskenes forbedring og fullkommengjørelse. Vi kan gjerne snakke om Odd Fellow Ordenens Handlungsregel.

Vi arbeider med oss selv for å utvikle oss til bedre medmennesker og for å støtte hverandre i denne utviklingen. Men i hele Odd Fellow Ordenens historie har sosiale utfordringer og urettferdighet fulgt oss og engasjert oss. Både som enkeltmennesker og i våre loger.

Vår Orden har pålagt oss å hjelpe de trengende, å besøke de syke, å begrave de døde og å oppdra de foreldreløse. Som søstre og brødre i Odd Fellow Ordenen har både du og jeg sagt ja til å arbeide etter budordene.

I Malawi lever millioner av barn og familier i det vi vil kalle bunnløs fattigdom og elendighet.

Hiv/aids gjør barn foreldreløse. Grunnlaget for en god barndom finnes ikke, dette preger også utviklingen i de fleste afrikanske samfunn sør for Sahara. Elendigheten kan være overveldende, til tider derfor kanskje også søvndyssende for vårt øye og vår samvittighet?

Men håpet lever: I barnet som sulter og håper på mat og omsorg, i den syke mor som håper det beste for sine barn. Men håpet lever også i deg og meg og i Odd Fellow Ordenen om at en gang skal våre budords velsignelse oppleves av alle syke, av alle trengende og av alle foreldreløse.

Derfor er vår håndsrekning til Malawi og til de foreldreløse og trengende familier i Ngabu et uttrykk for et sterkt håp, her i denne sal, blant alle søstre og brødre og blant alle de som trenger oss mest, de foreldreløse og mest sårbare barna i Malawi. Håpet er vårt felles eie. Svikter vi håpet svikter vi også oss selv.

Sammen med SOS-barnebyer skal vi gi de mest sårbare barna en familie og et trygt hjem, vi skal hjelpe dem å forme sin egen fremtid og vi skal ta del i utviklingen av deres lokalsamfunn.

SOS-barnebyer jobber for foreldreløse barn og barn uten tilfredsstillende omsorg. De styrker trengende familier slik at de selv skal bli i stand til



å gi barna sine god omsorg. Barna som trenger en ny familie får et trygt hjem i en SOS-barneby.

SOS-barnebyer hjelper de mest sårbare barna å skape sin egen fremtid

De gir barn mulighet til å leve i samsvar med sin egen kultur og religion, og til å være aktive medlemmer av fellesskapet.

Også i Odd Fellow-barneby nr 2 skal de samarbeide med lokale myndigheter og partnere for å sørge for helse-, omsorgs- og utdanningstilbud. Slik de allerede gjør i San Vicente i El Salvador i Odd Fellow-barneby nr. 1

Etter ved selvsyn å ha sett stedet der vi nå skal bygge en ny barneby er det tre ting som slår meg. Behovet i den kanskje mest utsatte region i hele Malawi. Samfunnet, de enslige mødrene og ikke minst barna, trenger all den hjelp de kan få.

Tillit til at det nytter. Jeg opplevde en profesjonell og solid organisasjon gjennom SOS barnebyer i Malawi og regionen administrert fra Johannesburg i Sør Afrika. Jeg opplevde at regjeringen og myndighetene står bak og støtter SOS. Og jeg fikk et levende bevis gjennom den norsk finansierte OBOS Barnebyen i Blantyre – en barneby som fungerte – og ikke minst familie forsterknings programmet som kom mange tusen til gode. Jeg opplevde til de grader forskjellen.

Til sist og ikke minst – håpet og gleden – jeg opplevde barn med håp og vilje, med livslust og ikke minst smilet, gleden. En følelse og et inntrykk som treffer en rett i hjertet.

Jeg håper at vi sammen kan tenne et lys for barna i Malawi og at vi kan gi de en hånd og holde i – gi de håp om en fremtid.

Morten Buan
Stor Sire

Kjære Søstre...



Snart er dette semesteret over og vi skal vie all vår oppmerksomhet til julen sammen med familie og venner. Håper alle får tid til å senke skuldrene og nyte tiden sammen med sine, men også ha tid for ettertanke.

Logen er et sted for påfyll og ettertanke og vi håper dere alle føler at dere både har fått og gitt, for det er ved å gi at du får.

Redaksjonen vil takke alle søstrene som har bidratt til loge Uranias fremgang denne høsten.

Heldigvis ser det ut som fremmøte går i riktig retning igjen, husk å møte så ofte du kan, det er livsnerven til Logen. **Uten søstre ingen loge.**

Denne høsten har båret preg av Embedsmannsinstallasjon, jubileer, innvielse og veteraner. Tenk for en innsats det nye kollegiet har lagt ned sammen med nevnder og komiteer. Vi vil takke dem for en flott innsats dette første halve året, listen er lagt høyt og vi kan bare glede oss til fortsettelsen.

Snart går vi inn i et nytt år som heter 2012, hmm.... tenker du - hva skjer, bare ett år igjen til den store dagen da Loge Urania fyller 100 år. Her oppfordres alle til å være med å jobbe og lage fest!!! Redaksjonen håper dere vil sette pris på å få bulletinen trykket igjen. Det koster penger, så bare husk å ta den med hjem! Eller husk å ta med til en søster i nærheten av deg, kanskje hun blir kjempeglad for besøk med ferske nyheter og da har vi også husket et av budordene, "besøke de syke". Vi ønsker oss en levende bulletin også neste år, så har du noe på hjertet uansett emne så send inn ditt bidrag.

Redaksjonen har lyst til å avslutte med et dikt fra loge nr 55 Dueholm i Nykøbing og ønsker alle søstrene en fredfull jul med de beste ønsker for det nye året.

Du kære, du milde december,
velkommen til tågernes hjem.
Forventning er med i ditt følge,
du åpner jo døren på klem.
Til barndommens dejlige have
hvor julen bestandig er ny.
Velkommen, du lysenes vokter,
drag ind i vor tasmørke by.

December og jul hører sammen,
De kan ikke skilles, de to,
I disse små frysende dage
Skal freden og minderne gro.
Nu vågner de tystnede sange,
De blomster fra barndommens vår,
Som vokser i hjerternes kroge
Og lever fra år til år.

December, vi ventet dig lenge,
For du er den trofaste ven,
Som bare vil hjelpe og trøste
Og kommer igjen og igjen.
Er mørke og grå dine dage,
Så har du dog lyset i favn,
Skønt du er den siste, december,
Vi nevner med glede ditt navn.

Trød nærmere, blide december,
Lad timerne komme å gå
Med ønsker og længsler og drømme,
Til julen en dag banker på.
Ak, kunne vi mennesker lære
At rekke en søsterhånd
Langt ud over have og grænser
I fredens og venskabets ånd.

Søstelig hilsen i V. K. og S.
Redaksjonen



25-års Veteranjuvel - Eks OM Solvor K. Sundland

Den 10. oktober fikk Solvor sin 25-års Veteranjuvel. Med stort fremmøte - både av søstre og gjester fylte vi godt opp i A-salen. Vi fikk aperitiff som vi koste oss med mens søster Inge Lis Bratland underholdt med klaverspill. Etterpå gikk

vi til bords og spiste Terteskjell med tilhørende drikke. Så var det kaffe og marsipankake. Det ble en minneverdig kveld for vår nye veteranjuvel søster, og for alle oss andre.



Innvielse - Anne-Mette Lutro mandag 24. okt



Endelig var dagen kommet. Hennes venninne, Anne-Mette skulle tas opp i Loge Urania. Jeg møtte henne utenfor Stortings gt 28 kl 1930, og fulgte henne rundt hjørnet hvor Kirsti E tok imot henne for å føre henne videre.

Det ble en nydelig ceremoni. Jeg måtte tørke noen tårer.

Da vi kom ut av salen, stod våre kjekke, blide brødre fra Albert Schweitzer der og bare ventet på å få servere oss.

Bordet var nydelig pyntet i rosa, hvitt og sølv. Skjønne blomsteroppsatser og dekorasjoner satte prikken over i'en.

OM holdt en flott tale til vår nye søster, og Helle som var hennes "fadder" fortalte om da de møttes første gang og litt om deres videre liv.

Hun hadde armene fulle av blomster da jeg tok farvel med henne. Det var en utrolig koselig kveld. Vi hadde B-salen for anledningen og søstrene møtte tallrike opp. Det er alltid fint og føles godt når mange søstre har anledning til å være til stede. En innvielse er og blir noe helt spesielt, for det er alltid spennende å møte en ny søster.

Med hilsen i V. K. og S.
Fadder Brit



Overgang til Loge nr. 2 Urania - Torgunn n Voldnes



Samme kveld, mandag 24. oktober, fikk vi enda en ny søster, Eks. Storrepr. Torgunn Voldnes kom til oss fra Loge nr. 47 Victoria.

Søster Johanne Hauge holdt en varm og koselig tale til henne.

Velkommen til oss Torgunn, vi skal ta godt vare på deg!





Skjønnhetsråd -

Lest av Ella Edin på formiddagstreff.

- * For å få vakre lepper
skal du si vennlige ord.
- * For å få pene øyne –
skal du se det beste i andre mennesker.
- * For å få vakre hender –
skal du rekke dem ut mot dem som trenger en hjelpende hånd.
- * For å få slanke linjer –
skal du dele maten med dem som sulter.
- * For å få et pent hår –
skal du la et barn stryke fingrene gjennom det.
- * For å få naturlig verdighet –
skal du tenke på at du aldri går alene.

*40- års Veteranjuvel -
Vigdís Hjartholm og Torill Evjen Solli*





Så kom den store dagen..... Våre to søstre Torill og Vigdis hadde vært i logen i 40 år! Det er lang tid, det og ennå bare ungdommen!

Deputert Stor Sire Tove Aalborg, Stor Sekretær Svanhild Sandem og Stor Skattemester Svanhild Ljosland forestod den flotte seremonien i D-salen.

Da vi kom ut av salen stod som så mange ganger før, våre brødre fra Albert Schweitzer og tok i mot oss med et glass musserende vin som våre jublanter span-derte på oss. Det smakte herlig!!

Vi gikk inn i C-lobbyen for å nyte "foredrinken". Der var småbordene nydelig pyn-tet og stemningen munter.

Peter og Sara spilte for oss - Peter på gitar og Sara på fiolin. De spilte feiende flott musikk. Det så ut som våre to jublanter storkoste seg.

Så var det tid å gå til bords. Dørene til D- lobbyen ble åpnet, og vi steg inn til et utrolig vakkert pyntet bord i lilla, hvitt og sølv. Vi ble servert Urtepanert kylling-bryst med villris og salat med utsøkt vin til. Vår UM Kari Ulrichsen introduserte talerne på en meget profesjonell måte. Første taler var DSS Tove Aalborg. Deretter Storrepresentant Gunvor Loe Andresen. Søster Torgunn holdt en tale fra Italia-jentene til Torill.

Torill og Vigdis holdt en morsom og underholdende tale sammen, og med munter stemning rundt bordene avsluttet søster Sølvi Røse med "tak for maten" tale. Den gjennomførte hun med glans!

Vi flyttet oss over i C-lobbyen igjen der det ble servert kaffe og kaker.

Det var stor enighet om at dette var en fantastisk flott og innholdsrik kveld!!

Våre to kjære 40 års jublanter forlot "festen" med armene fulle av blomster og gaver. Tror nesten de måtte låne noen ekstra armer

Nok en gang: **GRATULERER!!**

Med hilsen i V.K. og S.

Søster Brit





SARA ÖVINGE - FIOLIN

Sara Rose Angelique Övinge, født i 1988, regnes som en av Sveriges mest talentfulle unge musikere. Hun begynte å ta fiolintimer som fireåring hos Päivikki Wirkkala-Malmquist. Senere studerte hun hos Norrköpings daværende konsertmester Tale Olsson og videre hos Ulla Magnusson i Stockholm. Seksten år gammel begynte Sara å studere ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm hos Professor Magnus Ericsson. Siden 2008 har hun studert hos professor Peter Herresthal ved Norges Musikkhøgskole der hun går Diplomstudie til solist som den yngste noen sinne.

Sara Övinge har hatt flere solistoppdrag rundt i Europa og hun har også vunnet mange prestisjefulle konkurranser. Blant annet har hun vunnet solistkonkurranser i Kungliga Musikhögskolan i Stockholm i 2006, i Orkester Norden i 2008, Bergens Filharmoniske Orkester i 2008 og i Trondheims Symfoniorkester i 2009.

I 2009 kvalifiserte Sara seg til finalespill i INTRO-klassisk, som den yngste kandidaten noen sinne. Hun vant finalekonserten og en plass i Rikskonsertenens lanseringsprogram for 2010-2011. Sara sitter også som stipendiat i Norske Kammerorkester og i Oslo Filharmonien.

Saras hjemmeside: www.saraovinge.com





TØFFLER

Hyggelig å strikke, gode å bruke, fine som julegaver!

Materiale:

Finullgarn fra Rauma er bra dersom du vil tove tøflene på 60 grader i vaskemaskinen og med grønnsåpe som vaskemiddel.

Restegarn er også flott å bruke (enkelt eller dobbelt slik at det blir "lik" tykkelse på alle kvadratene).

Pinner nr. 3.5 – 4.

Tegn. A:

Legg opp 22 m. Strikk rett frem og tilbake til det blir et kvadrat. Det blir ca. 22 riller (44 p.)

Bytt farger og stikk 6 firkanter etter hverandre i én og samme remse. N.B: det er viktig at det blir nøyaktig samme str. på kvadratene! Plukk opp 22 m. langs kanten på den første firkanten og strikk 2 kvadrater til.

Nå er den ene tøffelen ferdig og nr. 2 strikkes likedan.

Tegn. B:

Brett remsen og sy sammen langs 4 og 5, 7 og 8 med små sting i en av kvadrates farger.

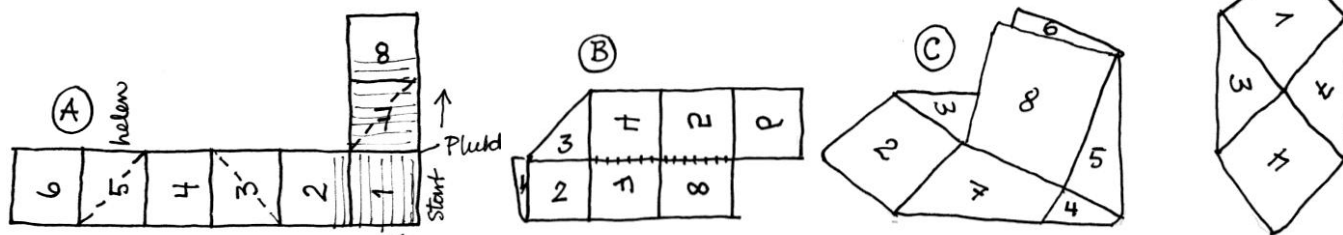
Tegn. C og D.

Form tøffelen ved å brette langs de diagonale linjene og sy sammen.

Tøflene vil bli kjempefine og selv om det tar litt tid og det kanskje synes litt kinkig underveis –

SÅ IKKE GI OPP. Kos deg med farger, - strikk, brett, sy sammen og gled deg tilslutt over pydelige TØFFELFØTTER.

(Står du fast så bare spør meg), Mimmi.



Julemat – og drikke

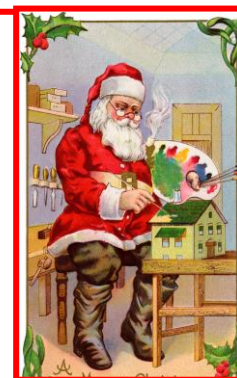
Ribbe, lutefisk, pinnekjøtt. Jeg kan kjenne lukten – føle stemningen – hyggelig samvær med familie og venner – benket rundt et pyntet julebord med levende lys – Det er jul i Norge!

De fleste av oss mener nok at øl og akevitt er det beste til julematen. Bare tanken på å bytte ut akevitten med hvitvin, slik Vinmonopolet slår til lyd for, kan sette skrekken i mang en pinnekjøttelsker. Men er du lysten på forandringer så prøv! Vinmonopolet anbefaler hvitvin og champagne til ribben – lutefisken og pinnekjøttet! Det viktigste er å servere vinen på riktig temperatur og i gode glass.

Ribbe: er mildt og fett, mens tilbehøret tilfører retten sødme og syre. Rieslingviner med intens - sødmefull fuktighet og forfriskende syre takler dette uten problemer. Andre egnede hvitviner kan være Weissburgunder fra Østerrike, Pinot Bianco fra Italia og Pinot Gris fra Frankrike.

Pinnekjøtt: er salt, fett og rikt på smak, noen ganger også med røykpreg. Tilbehøret tilfører retten ekstra fett. Her kommer de rikeste hvitviner med forfriskende syre og lang ettersmak best til sin rett. Fransk Pinot Gris, Pinot Grigio fra Italia, Pinot Blanc for Frankrike, Pinot Bianco fra Italia mfl.

Lutefisken: er mild og mager, mens bacon og ertestuing tilfører retten salt, fett og litt røykaroma. Champagne med sødmefull fuktighet og forfriskende syre vil gjøre retten letter og friskere. Andre egnede viner kan være annen musserende vin, Riesling fra Tyskland eller Østerrike, Treixadura fra Spania eller Jurancom Sec fra Frankrike.



Kari Ulrichsen

UTELIGGER

Stakkars vesle Granhild, ensom og glemt.
Kastet ut fra sitt hjem, på en isete vei.
Granhild uteligger.

I grønnstasen mimrer.
Julen hun minnes, sin barndomstid i Granli.
Stormfull høstnatt, i vindens kraft.
Med skogens barn hun sang

Vinterdag – Mennesker med sag.
Granhilds ben kappet av, rotløs hun var.
Med søstre og brødre i en bil hun kjørte,
inn i en stue hun ble stuet.

Foten så sår i en stor sko fikk stå,
armene smykket med kuler, glitter
og lys.
Stjernen som klemte på hodet og
pakkene gjemt under kjolen.
Du grønne glitrende tre, god dag
fra Sølvguttenes kor. Barn som lo.
Staselig og stolt ved vinduet hun stod.

Julens dronning, slengt ut fra an balkong
Gaten ble Granhilds kompanjong.



Nå er det Jul igjen

Du grønne glitrende tre god dag,
Velkommen du som vi ser så gjerne
med julelys og med norske flagg
og høyt i toppen den blanke stjerne osv.
osv.

Ja dette synger vi hver jul mens vi vandrer
rundt vår norske gran eller furutre.
Men er det nå så sikkert at treet er grønt
og at det glitrer.

Når man beveger seg litt ut i verden ved
denne høytiden kan man se så mangt av
trær. Noen blå og hvite, noen med
mangefargede lys og ikke minst noen
med helt annen julepynt enn hva
vi er vant med.

Så som i Australia for eksempel kan
man se:



SOS-BARNEBYER - LANDSSAKEN 2011 - 2013



Da jeg var liten lærte jeg at når man blåser på en luseblomst kan man ønske seg like mange ting som det farer lus ut i luften.

Mitt ønske er at alle vi søstre ønsker ti ganger hva en luseblomst avgir av lus – og omsetter disse ønskene i praksis. Tenk hva vi søstre da kunne utrette, for alle disse små rundt i verden.

Vi skal sammen med søstre og brødre bygge Odd Fellow-barnebyen i Ngabu, sør i Malawi. Malawi er et av de fattigste land i verden, med en befolkning på ca. 15 millioner, hvorav ca. 1 million foreldreløse barn og levealderen ligger på 54 år.

Vi skal bygge hjem for ca. 150 barn, fordelt i 15 familiehus, det blir også anlagt barnehage for 90 barn. I tillegg skal det bli en skole for 360 barn og yrkesskole for 160 ungdommer.

Mine kjære søstre, dette koster penger, men om vi alle gir vår skjerv (totalt kr. 500,- over 2 år), så skal dere se at vi får til noe flott igjen. Det er vel ikke noe som rører vårt hjerte mer enn å se sunne og fornøyde barn.

Så kjære søstre:

La oss slutte søsterkjeden og ta et krafttak for disse barna.

I Vennskap, Kjærlighet og Sannhet. Jeanette





Sirius er et fantastisk prosjekt virkelig noe vi kan være stolt av. Noe vi kan arbeide for i Odd Fellows ånd.

Alle som har vært med og jobbet på Radiumhospitalet har erfart alle de gode tilbakemeldinger vi får.

Det gir oss bare mer lyst til å jobbe der. Nå er jo alle "gutta" (før vaffelstekerne) blitt så flinke, og det er en STOR avlastning for oss. Topp!!!

Pasientene er så takknemlige at noen lager dikt, gjengir et her.

*Vi kommer hit - alt er så fremmed og rart.
Vi engster oss, gruer, intet er klart.
Vi snakker med legen, får diagnose,
Får en behandling med passende dose
av det som skal hjelpe i sådan en stund.
Vi takker og bukker, men oppdager fort
at det som er viktig for alt som ble gjort
Er menn'sker med tilbud om smørbrød og vaffel
Som står der og tilbyr et hyggelig taffel
For oss som kommer fra landet det vide
Og hilser oss dagelig, så hjertelig blide -
Takk til Odd Fellow, for hva dere gjør
En hilsen fra alle - fra nord og til sør.*

Ja, slikt varmer.

Det er ikke alltid like lett å få rekruttering, men til uke 49 i år har jeg fått mange positive tilbakemeldinger. Så fortsetter det på denne måten skal det gå fint. Ass. Kontaktansv. Kari Marie B. Lohne



Urania Bulletin



Loge nr. 2 Urania – Stiftet 18.april 1913
Utgave nr. 17 – Våren 2012



Redaktør Kari Ulrichsen
Redaksjonskomitè:

Kirsti Uhlmann
Mona Rasmussen
Brit Iser

Webansvarlig:
Elisabeth Buntz

Fotograf:
Randi Schønland



Bror Terje Volden har oversatt dette fra "The Odd-Fellow's improved manual av 1871, Grand Lodge of the United States". Man mener at dette er en sang nyttet under logemåltidet fra 1830-tallet.

Å, hvilken glede og møtes.
Venner så glad og blid,
samlet for å jage tungsinn og melankoli.
Så la oss lystig sammen være,
og må Vennskap, Kjærlighet og Sannhet
følge enhver Odd Fellow.

Ekte vennskap er en verdsatt skatt.
Verken splid eller loge må det fortrenge.
La skålen og sangen gå rundt bordet,
må det gjøre våre hjerter myke, og
må vårt motto fortsatt finnes i enhver
sann Odd Fellow.



En stjerne skinner i natt

Nå er den hellige time
vi står i stjerneskinne,
og hører klokkene kime
nå ringes julen inn.

Englene synger høyt i kor,
synger om fred på vår jord.
Verden var aldri helt forlatt
en stjerne skinner i natt

En nyfødt kjærlighet sover
nå er guds himmel nær.
Vår lange vandring er over
stjernen har stanset her.

Englene synger høyt i kor,
synger om fred på vår jord.
Verden var aldri helt forlatt
en stjerne skinner i natt.

Se himmelen ligger og hviler
på jordens gule strå.
Vi står rundt krybben og smiler,
for vi er fremme nå.

Her kan vi drømme om den fred,
som vi skal eie en gang.
For dette barn har hilsen med,
og jorden fylles med sang.



Halloween er også blitt populært i Norge

Hvorfor heter det Halloween?

Halloween er det engelske navnet på allehelgensaften, det vil si natten før allehelgensdag. I følge engelsk tradisjon feires Halloween om kvelden den 31. oktober, dagen før 1. november, mens allehelgensdagen eller i Norge er lagt til første søndag i november

1. november er den kristne helligdagen - All Hallows' Day - eller på norske Allehelgensdag, og kvelden før er altså - All Hallows Eve - som er blitt forkortet til Halloween.

Den amerikanske feiringen av halloween stammer fra den katolske allehelgensdagen som igjen har trekk fra flere hedenske høstfester, blant annet den romerske festivalen for Pomona og kelternes fest for dødsguden Samhain. I protestantiske land sluttet allehelgensdag etter hvert å være helligdag (i Norge skjedde dette i 1770, og i USA fikk feiringen sitt moderne uttrykk på slutten av 1800-tallet).

«Jack-o'-lantern», et uthult gresskar med «ansikt» og lys, er det vanligste symbolet og dekorasjonen for halloween-feiringen i USA. En slik lykt er første gang omtalt i 1837 og ble knyttet til halloween allerede fra 1866.

Ifølge tradisjonen er skillet mellom den logiske, daglige verden og den spøkelsesaktige nattverden nærmest usynlig på halloween. I feiringen er det derfor vanlig å pynte med gjenstander som symboliserer døden, de levende døde, svart magi og mytiske monstre. Vanlige halloween-figurer i moderne populærkultur er spøkelser, levende beinrangler, hekser, og vampyrer, så vel som litt-rære figurer som Dracula og Frankensteins monster. Det er også vanlig å bruke enkelte symboler for høst og grøde i halloween-feiringen. Det gjelder særlig gresskar, helst med utskåret ansikt, og fugleskremser, som representerer både jordbruk og det levende døde. Svart og oransje er blitt typiske halloween-farger og står for henholdsvis «natt og mørke makter» samt «gresskar og markens grøde».

Den første klubbaften i 2012 blir Loppemarked – hvis søstrene ønsker det. Det er nok ikke alle som har klær både i S – M – L, men noen – jeg tror jeg har i de fleste størrelser. Mest vanskelig å kvitte seg med – S -. Det er så godt å se hvordan det har vært - en gang, men jeg kommer sikkert ikke ”inn i dem” mer.

Foruten klær – kanskje noen ”aktuelle” bøker, vesker, bijouteri eller gjerne ”ekte” smykker hvis du har noen til overs. Inntekten kan gå til båttur på Oslofjorden til sommeren, eller til vårt jubileum. Kjempefint med tilbakemelding – gjerne på mail.

Kari Ulrichsen



Kjerringa mot strømmen...

(Dagbladet 22. des 1951)

I denne tid da frihet aktes lite,
kan det for nordmenn være godt å vite
at vi har fostret her på hjemlig mark
en frihetshelgen større enn Jeanne d'Arc.

Hun var av dem hvis nese det er ben i,
for hun var født prinsipielt uenig.
Hun har – fordi hun var så vrang og vrien –
fått evig plass i folkepoesien.

Og sjelden var en dame som fikk plass i et eventyr så
eventyrlig trassig!

Hun lot seg ikke engang overmanne
da hun ble holdt med hodet under vannet.
Da var det bare stemmen vannet kvalte.
For hun stakk hånden opp. Og hånden talte!"

To fingre dannet klippende en saks.
Så drev hun opp mot strømmen som en laks.
Og over fossen lå hun samme aften
i suveren protest mot tyngdekraften.

Hun holdt på sitt. Hun var den bedre del
av det vi kaller Norges folkesjel.
Hun var vår adel, hun er frihetsdrømmen
hvis norske navn er:
Kjerringa mot strømmen.

Hun er av dem jeg gjerne skulle kjenne.
Det beste i oss er i slekt med henne.

Andre Bjerke



Januar

Januar er oppkalt etter den romerske guden Janus. Han hadde to ansikter og kunne se inn i det nye året og bakover i det gamle. Janus var gud for all begynnelse. Han styrte årets gang, menneskeskjebnene og rådde over krig og fred. Januar ble vedtatt som årets første måned i år 154 f.Kr. av det romerske senatet.

Det gamle nordiske navnet på januar er glugmåned, man speider inn i det nye året gjennom gluggen (en liten åpning). I folketroen ville barn som ble født i januar, leve lenge, og det var en god måned å gifte seg i.

I løpet av januar begynner dagene å bli lysere og i Oslo og Akershus blir dagen 1 time og 52 minutter lengre i løpet av januar. Første januar står solen i Oslo opp 09.19 og den går ned klokken 15.22.



Så er det jul - igjen.

Desember betyr ti. Det nordiske navn på desember var i eldre tid frostmåned og julemåned.

Så nå er det bare å ta frem vinterdyna igjen og møbelere huset med masse lys – om det ikke for lengst er gjort.

Selv om desember først og fremst blir forbundet med jul, er det også mange gamle myter om troll og mørke makter. Det kommer antageligvis av at dette er årets mørkeste måned.

Natt til 13. desember ble for eksempel kalt Lussi Langnatt, og da var det onde på ferde.



Lussinatti lange, intet være bange.

Gud beskytte gård og grunn.

Fisk i vann og fugl i lund.

Intet være bange, Lussinatti lange. Norsk folketone

Vi ønsker alle våre søstre en fredfull jul og et riktig godt nytt år. Håper dere stresser ned og nyter tiden sammen med venner og familie, så dere ikke blir som på plakaten. Vi gleder oss til å møtes igjen til nyttårsloge 16. januar.

Med søsterlig hilsen i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet. Redaksjonskomiteen