

# NORSK ODD-FELLOW BLAD

Nr. 9 — 3. Aarg.

Utgitt av Den norske Storloge (I.O.O.F.)

1ste September 1925.

Utgis med et 8-sidig nummer den første i hver maaned. Abonnementprisen er kr. 5,00 pr. aar. Annonceprisen er for en rute kr. 10,00 pr. gang og kr. 100,00 pr. aar. — Saavel annonser som artikler og notiser maa indsendes inden den 20de i hver maaned.

## «Vikingetoget.»

Til det forventede besøk av de svenske „Viken“-loger vilde jeg ønske, at vor fortjente Odd-Fellow-sangforening kunde synge en sang ved passende leilighet, og hvis ingen anden versemaker melder sig, kunde vi kanskje bruke den til tidligere broderbesøk fra Sverige digtede og hervedenfor *til bruk for vore sangere* avtrykte sang:

### Til Sverige.

Mel.: I Rosenlund under Sagas hall —

De kroner tre i Sveriges skjold  
— Tre rikers drømte forening —  
tog livets mester i hellig vold  
og gav dem høiere mening,  
og derfor mod hans himmels blaa  
de kroner gyldne, sterke  
for nordens folk skal elsket staa  
som fagert fremgangsmerke.

Ved Lützen smeltet i offerglød  
og sveist i Narvas luer,  
blev folketroskap i folkenød  
den første kronens buer.  
Den krone, *mindets* ædle skat,  
skal samle Sveriges kræfter  
ved solskinsdag og skyggenat  
i seklers rad herefter.

Den anden krone fik sit guld  
fra skog og grubeschakter,  
fra bondens virke, vaarens muld  
og borgerhjemmets magter.  
Og kirkens høitid, larkens drill  
og folkets sangertone  
gir tusindfoldigt farvespil  
til *arbeidslivets* krone.

Men himmelsendt til hus og hall  
den tredje krone skinner,  
Guds eget, stemplede metal,  
som sjæle sammenbinder  
og bygger hjem og bærer savn  
og lindrer nød og smerter,  
og den har *kjærlighedens* navn  
i alle svenske hjerter.

Og Norges folk fra stad og strand  
og bygd og fjeldets vidder,  
de hilser Sveriges stolte land  
og nordens folkeridder.  
Vor gode bror, vor sangbunds tolk  
blandt jordens millioner,  
Gud signe, bror, dit ædle folk  
og skjærme Sveas kroner.

Sam. J.

## Om Odd-Fellowlogernes embedsmænd

skrev jeg i forrige nummer om ydre vagt. Jeg vil gjerne si etpar ord om

### *inspektøren og ceremonimesteren.*

Fra en i enfold og enkelhet omkring sit hjemms midtpunkt og sin endrægtighets hellige centrum, sine løfters alter, forsamlet kreds av brødre, hvis største dyd var den gjensidige troskap, og hvis vakreste prydelse var den gjensidige hjelpsomhet, er nutidens Odd-Fellowloge vokset op til en modent tænkende og varm-følende forsamling av brødre eller søstre, som har skapt omkring sig en formfuldendt og i sig selv overmaate skjøn ramme, lokaler, dekorasjoner og dragter svarende til en vakker og høitidelig symbolik, musik av en eiendommelig og stemningsmættet karakter og — fremforalt — ritualer for mands- og for kvindeloger, der omgir saavel det ordinære logearbeide som særlig dets indvielses- og gradtildelinger med former, som byder skjønheitsindtryk av høi rang og stor stemningsrikdom, men samtidig kræver baade høit kulturstandpunkt, god disiplin og sikker smak og takt hos sit publikum og først og fremst hos dem, som er i første række medvirkende ved ritualernes gjennomførelse, inspektøren og ceremonimesteren.

1. *Inspektøren* bør kunne gi sig tid til under fremtagelsen av logens regaler, sangbøker og øvrige utstyr eller inventargjenstande forut for møterne at underkaste det altsammen et kritisk gjennemsyn og udtage alle de ting, som er beskadiget eller virker skjæmmende. Disse ting bør bringes i orden inden næste møte. Hvis inspektøren ikke paa egen haand finder at burde foreta dette, maa anskaffelsesnævnden tages med paa raad og, hvor det gjælder nyanskaffelser eller ændringer av større betydning, snarest æske logens bestemmelse (underlogelovens § 70 b, Rebekkalovens § 67 b).

Inspektøren bør være en velvoksen person med en kraftig og behagelig stemme og en værdig, men naturlig og utvungen fremtræden, maa kunne gaa og staa og plasere sig upaaklagelig.

Alle sine rituelle repliker maa inspektøren fra første stund kunne utenad og fuldkommen forstaa deres aarsak og betydning. Uten dette vil inspektørens medvirkning baade i arbeidsritualet og i gradritualet ofte virke som en hund i et spil kegler.

Jeg benytter anledningen til her at bemerke, at ved 1ste scene i mandslogernes indvielsesritual vilde det utvilsomt passe bedre at bruke inspektøren end indre vagt til at anrope og stanse recipienten ved indgangen samt derefter slippe ham videre frem til c.m. Jeg anbefaler, at saa sker.

Ved alle løfteavleggelse i 0., I. og II. stiller inspektøren sig med sin stav op ved alteret vis à vis ceremonimesteren; ti her varetar insp. ordenens interesser, medens c.m. varetar den recipiends tarv, som han fører. I III. grad (trin) derimot er det kapellanen, som istedet for inspektøren stiller sig ved alterets ene side, vis à vis ceremonimesteren; her, overfor den fuldvoksne broders eller søsters løfte er det ikke blot ordenens repræsentant, inspektøren, men selve vor høieste stormesters repræsentant, som stiller sig hen for at paahøre det løfte, som avlægges.

2. *Ceremonimesterens* første og alleruundgaeligste pligt er at lære fuldkommen utenad alt det han, iflg. rituallet skal si. Det maa læres aldeles ordret og nøiagtig, saa man *aldrig uteglemmer noget og aldrig tilføier noget*, allermindst tillater sig at tildigte eller omdigte noget. C.m. skal vite, at private liebhaverier ikke har ret til at snike sig ind i hans recitationer, om han end personlig maatte sætte noksaa stor pris paa dem. Og c.m. bør derhos vite, at det sjelden er nok at høre sig selv læse høit utenad rituallets tekst og at se sig selv i et speil under indøvelse, men at han bedømmes ganske anderledes frit og frugtbringende av et andet dannet og kritisk anlagt menneske og derfor aldrig bør genere sig for at søke tilhører-bistand under indøvningen. Det gjør selv de største skuespillere og deklamatorer. Det gjælder likesaa meget at holde sig borte fra trykket, unaturlig stemmebruk og fra falsk pathos som fra slap og upersonlig læsetone. Først og sidst: lær utenad og merk hver tøddel av indholdet, forstaa i alle enkeltheter baade *hvad* der staar, og *hvorfor* det staar netop der, hvor det staar. Først da er du sikker for, at intet glemmes eller ændres. Og *uttal saa alt akkurat slik, som om det altsammen var dine egne ord, og som om du vilde prente disse dine egne ord ind først og fremst i den person, du har under behandling og dernæst i hele det tilstedeværende publikum*. Tal altid saa høit og fremfor alt saa tydelig, at intet ord gaar tapt paa noget punkt i salen. Sørg for, at musikken aldrig maa overdøve din stemme. Vær ikke ræd for at benytte pauser, naar de bare kommer paa rette steder. Hvis f. eks. kandidaten skjønnes paa et eller andet punkt at ha tapt traaden eller forstaaelsen, saa gjentag gjerne vedkommende avsnit.

Optræd *altid uten affektation*, uten noget tilgjort væsen i lader, bevægelser eller stemmebruk, men *aldrig uten værdighet og respekt* for det, du har at gjøre.

Ceremonimesteren er under sit rituelle arbeide selvhersker, alt maa gi plads for ham og lystre ham.

Broder eller søster ceremonimester! *Lev dig selv for hvergang stadig paany igjennem det, du lar foregaa, saa vil ogsaa alle de andre faa gjennemleve det samme!*

Og undervis saa først og fremst dine assistenter i deres gjerning, lær dem deres gang, holdning og tale.

Hold ogsaa ellers saamange av din loges medlemmer stadig saavidt instrueret, at du aldrig behøver at staa fast for i øieblikket at finde hjælpere, som kan sine ting. Alle er pliktige til paa din anmodning at hjelpe dig.

Til ceremonimester er medfødte sceniske anlæg ganske gode, naar de ikke er forskruede eller affektert opøvede; men hvad der først og fremst trænges, er kraftig krop, klar og god stemme, hjertevarme og utholdenhet.

Under forøvrig like betingelser blir den bedste Odd-Fellow den bedste ceremonimester i sin loge.

Det rituelle arbeide er for nærværende det viktigste

av alle logearbeider og har vel endda utsigt til at forbli det viktigste i hundreder av aar.

Og i det rituelle arbeide er ceremonimesteren den tap, hvorom arbeidet dreier sig. Derfor: Ceremonimesteren leve og trives, han blive stadig mere gjennomglødende, stadig mere begeistret og stadig mere lykkelig!

S. J.

## Hvorledes skal vi holde paa vore unge medlemmer?

Søster Ellen Cornell i Rebekkaloge nr. 149 i Oregon skriver herom i „Pacific Odd-Fellow“:

Vi lever nutildags i hastverkets tidsalder med vore biler og aeroplaner og gir os lite tid til at gjøre tilgavns, hvad vi foresætter os.

Vore unge medlemmer kræver noget, som kan holde dem vaakne og aktive, og vi maa give dem noget at gjøre, hvis vi vil beholde dem.

De fleste unge liker at arbeide i komiteer, særlig for underholdning og til bedste for logen. Forsøk at faa istand en slik nævnd, som virkelig vil yde logen hjelp og tillike underholdning eller muntration, og se, om ikke denne nævnd, besat med væsentlig yngre medlemmer, vil gi mere interesse og bedre besøkte møter. De vet, vi kan ikke alle ha samme interesse for de samme gjøremaal. Somme foretrækker arbeide i komiteer for langtrækkende og viktige anliggender; men andre interesseres mere av arbeidet med det daglige samvær og underholdningen. Embedsmændene bør paa forhaand søke at lære medlemmerne at kjende og anvende hver, hvor han liker sig bedst og kan gjøre bedst nytte.

Der bør gjerne i hver nævnd være et ældre medlem, helst en, som liker sig sammen med unge mennesker. Enkelte mennesker er riktige logearbeidere, som har til maal at bringe sin loge i ordensarbeidet op blandt de bedste, medens andre kommer i logen væsentlig fordi de finder det hyggelig at være sammen. Mange av disse sidste vækkes til varm ordensinteresse, mens andre aldrig opnaar den rette broderskabs aand; derfor vil ældre gode medlemmers deltagelse behøves for at hjelpe de unge til at forstaa vor ordens tankegang, som selvsagt lægger sig under al vor gjerning.

Benyt saamange av de unge, som mulig, i gradarbeidet, i rituallets roller. Hver vil finde den rolle, som falder naturligst. Og de vil snart bli saa interessert for sin rolle, at de gaar helt op i den. Dermed vil de forstaa den og — de vil bli bedre personligheter og ordensmedlemmer.

Lad ogsaa de unge kvinder faa al den anledning, som love eller regler maatte aapne til at spille sine roller i nærvær av unge mænd. Unge ordensbrødre er gode kritikere, og deres nærvær gir gradarbeidet mere liv og smak.

Jeg synes ikke, at noget festlig traktement med mat og drik er nødvendig saa ofte i eftermøterne. Engang imellem burde kunne være nok. Lad derimot helst litt selvbesørget aandelig underholdning være sedvanlig. Nogen av nævnden — eller hvem nævnden inden logen kan bevæge dertil — yder litt sang, litt musik, litt deklamation, kanske et litet foredrag. Eller der indledes en liten diskusjon, hvortil nogen har forberedt sig ved en smule overveielse.

Utsalg eller utlodning av smaating, forarbeidede

## Norske Slitestoffe for Gutter og Piker!

Der er tre egenskaper tøy maa ha for at tilfredsstille en klok kjøper: Styrke, billighet og pent utseende. Hvis disse ting er tilstede i ønskelig grad tar De tøyen. — Men er dette alt De bør krøve? — Vort maal gjennom 30 aar har været at faa Dem til at fordre endnu en egenskap i det tøy De kjøper: "Det skal være norsk tøy".

**Figgen Co.,**

Kirkegt. 32 — Oslo

**O. RAKNES**  
DAME- & HERRESKRÆDDER  
LAGER AV STOFFE

CHR. 4. GT. 1 - OSLO  
TELEFON 33 820

**C. L. Augustson**

Speilfabrik  
Glassliperi  
Glasindustri

Oslo.

Telegramadr.: Glasindustri. Telefon: 37135 - 37156

**FRU ALMA HABBERSTAD**  
AKERSBAKKEN 33<sup>B</sup> TELEFON 63 448

Mottar bestillinger paa  
strikkede kjoler, dragter,  
jumper, strømper etc.  
for voksne og barn

**A. MEILSTRUP**

Bygmester- & Entreprenørforretning

Konsulenter  
ved kjøp og salg av eiendomme,  
skjøn, værdi og andre takster.

Telefon 33 442 - 10 480.

Privat 40 704.

**Gustav Heramb's**  
Malerforretning  
Underhaugsveien 2.

- Telefon 19 006 -  
Verksted: Parkveien 9.



TORDENSKJOLDSGT. 1 - TELEFON 33 603 - KRISTIANIA

ROSENKRANTZGT. 2 KRISTIANIA. TELEFONER: 11989-33214.  
**KLICHEER** TIL ALLE SLAGS  
TRYKSAKER

GALASKJORTEN som ikke krøller sig heter  
**DONHESTER**  
og faaes kun hos

EDVIN THORSON og EDVIN THORSON A/S  
- 18 Storgaten 18 - 20 Karl Johansgate 20  
(Egertorvet)

**LA FLEUR**  
BLOMSTERFORRETNING  
INDEHAVERE

DAGMAR HALVORSEN & INGA INGEBRETSSEN

Toldbodgaten 40  
Telefon 22 072 Privat 63 420

Sæsonens blomster til billigste priser.  
Kranser = Buketter = Borarrangements.

**Tricotage**  
for Damer, Herrer og Barn

Kristiania Tricotage & Garnforretning  
Torvg. 10 (Gyda Poulsen) Telef. 13638

**PROMENADECAFÉEN**

EGERTORVET - OSLO

ANBEFALES

# TRONDHJEM



Vil De ha noget  
delikat til frokost  
- hors d'oeuvre -  
eller aftensbordet  
saa

spør efter

*Jaegers*

**Ready** *bakepulver er NORSK  
og fremstillet av kun  
1ste. klasses materialer  
prøvet og anbefalt av norske eksperter.  
Se næste spalte!*

Telegr.adr.:  
„Fisksolem“

Rikstelefon  
2459 - 2460

**B. SOLEM**  
TRONDHJEM

Export av alle sorter fersk og saltet fisk.

Telegr.adr. „Nistøpølse“

A/S **Pølsefabriken «Ringebu»**,  
Gudbrandsdalen,  
fabrikerer som specialitet av gudbrandsdalsk  
kjøtt og flesk, skinke- og pølsevarer  
i europæisk kjendte kvaliteter.

Dyrlægekontrol.

Eget slagteri.

Telefon 99.

**Ready.**

Statens inspektør for skolekjøkkener fru Helga Helgesen, uttaler den 8. februar 1923:

„Jeg har selv prøvet Chr. Christiansen A/S's bakepulver „Ready“ og har ogsaa lat det prøve ved et par skoler og ved statens kursus.

Det er drøit, faller derved billig og kan i enhver henseende hevde sig i konkurrence med utenlandske bakepulvere.“

eller indkjøpte, i velgjørende øiemed interesserer ogsaa en gang imellem.

De kan ikke vente at beholde Deres unge logemedlemmer, hvis De akkurat bare gaar i logen og der med et langt ansigt gjennomgaar Deres forretningsorden og saa gaar hjem igjen med det samme lange ansigt. De unge gaar dit, hvor folk er mere morsomme. Av og til, naar De fjerner arbeidsteppet, skal De la en spille op en liten dans, lad det saa være en gammelmodig quadrille eller en god gammel vals. Dette vil more de unge. „Jeg tror ikke, en slik fremgangsmaate vil hjelpe“, sier De. Nuvel, mig tykkes det meget bedre for vore unge piker at danse i vor loges utvalgte kreds end at danse med hvemsomhelst i hotelernes dansesale.

Forat holde paa vore unge medlemmer maa vi prøve at være unge med dem, gaa ind i deres synsmaater og forstaa deres interesser. Derved vil ogsaa vi holde os selv unge og gi livet sødme og indhold ogsaa for dem, hvis ungdom daglig løper forbi som en drøm.

Kunde det ikke ogsaa være tiltalende, om søstre av og til møtte op og serverte brødrenes eftermaaltid? Det er menneskenatur at behøve samvær mellem mænd og kvinder. Og lad os ikke glemme: Vi har alle været unge!

### «Norsk Odd-Fellowblad»

gaar fra og med september 1925 ut til alle norske ordensmedlemmer. Det vilde være høist ønskelig, om alle sekretærer til besparelse av tid og penge vilde indsende til bladet i betids før hvert nr.

1. *Navne paa ansøkere om optagelse i ordenen.* Navnene bokstaveres med sifre efter talrækken, alt-saa saaledes:

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
beteg. m.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v		
" "	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	w	x	y	z	æ	ø						
" "	23	24	25	26	27	28.						

- Herved vil sekretærene kunne spare sig de ellers nødvendige underretninger til samtlige loger, storlogen etc.
2. *Logernes møtetider og paaregnelige dagsorden i kommende maaned,* anføres paa almindelig maate. Men lad ikke maanedslisten for nogen loge staa blank og ingen forbigangne datumer medtages.
3. Alle særlige logebegivenheter, festdage o. l. i kommende maaned.
4. Alle dødsfald blandt brødre og søstre, siden sidste nr. utkom.
5. Gjerne ogsaa alle mere betydningsfulde begivenheter for de enkelte medlemmer i forløpne og i kommende maaned.
6. Om mulig ogsaa et kort referat om alle særlige begivenheter i logen i den sidst forløpne maaned.

Hvis alt dette overholdes saa nøiagtig som mulig, vilde bladet vinde meget i interesse og spare ordenens medlemmer og embedsmænd overmaade meget bryderi og megen portoutgift. Bladet vil kunne mottage og benytte sig av alt stof, som indløper inden 3die dag i hver maaned, og det vil gaa i trykken i løpet av hver maanedes første uke.

Red.

## Eventyret om granen og bjerken.

*Ved en indvielse i loge «Kongssten», Fredrikstad.*

Som vi vet, fandtes der i vort land for en ti tusen aar siden ingen planteverden. Landet var dækket av is. Efterat isen var smeltet, gik der endnu lange tider, før trærne kom.

Klimaet var endnu solfattig og haardt. Derfor hadde naaletrærne, som dog ikke er kuldskjære, nok med at sørge for sig selv. De tok al den sol, de kunde faa, og hadde ikke raad til at slippe noget igjennem. De stængte med sine grønne skjold solen ute fra alt andet liv. Ingen vekst kunde trives i den jord, som de skygget og bestrødde med sine beske naaler.

Slik gik etpar tusen aar. Klimaet blev mildere, solen sterkere.

Nu begyndte der at komme emigranter sydfra. De slog sig ned i solhældingerne. Det var trær med blade, som faldt om høsten ved kuldens komme. De kuldskjære, solsjære løvtrærs periode var begyndt.

Med varmen kom ogsaa andre emigranter, blomsterne. De søkte efter lune, solrike steder og gik først til bartrærne. Disse hadde nu sol nok, men de hadde vænnet sig slik til at være egoister, at de vilde ikke dele med nogen.

Da gik blomsterne til løvtrærne.

Der blev de vel mottat, hos dem slog de sig ned, og der har de bod siden. Løvtrærne er nemlig slik, at de gjerne ser liv omkring sig. Derfor lar de solen slippe igjennem sine grener om vaaren, naar blomsterne skal til at spire, og særlig er vaarblomsterne, blaa- og hvitveis, guldstjerne, skogviol og nøglebaand gode venner med løvtrærne og danner med dem et helt plantesamfund. Løvtrærne er samfundsdannende.

De er samfundsdannende og kjender derfor ogsaa sine samfundspligter. Om høsten legger de sine blade ut over blomsterne, baade for at dække deres rotstokke mot kulden og for at skaffe dem næring.

Og dette gjør løvtrærne uten at ha skaffet sig nye blade istedet, mens bartrærne aldrig slipper sine naale uten at ha faat nye.

Kjender du disse to typer, lad os kalde dem grantypen og bjerketypen, — igjen blandt menneskene?

Paa den ene side de, som er sig selv nok, som alltid sikrer sig selv, og intet vaager i livets strid, som Collet-Vogt lar en bestemt digtertype utbryte i hændergnidende selvtilfredshet: „De andre er døde, jeg blev igjen“, ganske som granen om vinteren triumferer grøn og tryg over sine bladløse brødre blandt løvtrærne.

Og saa paa den anden side de, som vil være noget for andre, som vaager skindet for sine idéer, som lever med.

Hvilken av disse typer, grantypen eller bjerketypen, bør være vort forbillede? Vi Odd-Fellows bør ikke være i tvil.

Fattig det menneske som ikke er noget for andre, det forstaaer man bedst med aarene.

I ungdommen drømte man kanskje om berømmelsens selvbehag eller eventyrlige oplevelsers spænding. Med alderen kommer andet i forgrunden.

Man opdager, at disse ting i og for sig ikke vilde gjøre ens liv rikere, og at det som laa bak drømmene væsentlig var egoisme.

Ja, slik en opadstigende linje er der lagt ind i det

normale menneskeliv, at selve den egoisme, som bringer en til at gripe ind i det, blir et middel mot egoismen. Denne er f. eks. med at stifte familie, men intet bringer som familielivet bort fra egoismen, og man føler at livet har vundet i indhold derved.

Vor nye bror, den kreds De nu er traadt ind i,

*Hvis noen bød mig vælge  
som mit et skogens træ,  
jeg vilde vælge bjerken,  
fordi den lever med.*

*Behold de mørke graner,  
som suser evig sit,  
som aldrig har en tanke  
for mit eller dit,*

*som altid staar der grønne  
og skygger for sin rot,  
— en mørk og tung lægprædikant,  
som altid præker bot.*

*Giv mig de lyse bjerker,  
som strider livets strid,*

### Bjerken.

*som grønnes vaar og ribbes høst,  
som jeg, som du, som vi.*

*Hvor svulmer de av ungdom  
i maisolens glans,  
hvor dufter de av sommer  
langt over Sankte Hans.*

*— Men med den første frostnat  
er somrens pragt forbi,  
og bjerken staar der skjælvende  
i falmet liberi.*

*I sommer og i vinter,  
i sol og slud og sne,*

*av træer jeg vælger bjerken  
fordi den lever med.*

*Og kommer saa en stormdag,  
er ei et blad igjen.  
For alt staar bjerken ribbet  
som kanske du, min ven.*

*Men tar du dit saa freidig  
som bjerketræet gjør?  
Dets krone er nok tung og mørk,  
men stammen lys som før.*

*Tro ei at det har mistet  
sit livshaab med de grønne klær.  
En dag staar bjerken klædt i sølv  
i frostens muntre skjær.*

Br. Br.

## Ex.m. Dagmar Halvorsen

Det har ofte været sagt, at Odd-Fellowordenens høie idealer er saa altfor virkelighetsfjerne, at efterlevelsen av dem desværre som oftest maa løpe ut i den rene parodi. Det kan være en smule sandhet i denne paastand — især for de menneskers vedkommende, som ikke ærlig og med hele sin vilje betingelsesløst gir sig ind under disse Odd-Fellowidealers høie krav. Da kan og maa resultatet aldrig bli andet end tilnærmelsesvis, mangengang spores der sogar ingen utvikling inden disse kravs ramme.

Denne mangel — paa viljen til opdragelse hos de fleste er ordenens værste fiende, den reducerer alle høie krav til skjønne fraser. Og — man glemmer saa altfor let de andre, hvis ærlige vilje til at etterleve kravene har utviklet personligheten, saa de staar der som lysende eksempler paa, at idealerne kan bli virkelighet.

Scta. Sunnivas exm. Dagmar Halvorsen er et slikt lysende eksempel paa, hvad ordenen kan bety for den enkelte. Hendes retlinjede personlighet, hendes strenge retfærdighetssans og ubestikkelige vilje til aldrig at gaa utenom kravene, men ubønhørlig bøie sig under dem og følge dem, er det sterkeste bevis paa Odd-Fellowkravenes underlige magt, naar man vil underkaste sig dem. Inden denne strenge ordenens ramme har hendes personlighet faat den faste støpning, som gjør at hun med rette ogsaa tør stille krav til andre, fordi hun først stiller høie krav til sig selv. Med sterk og myndig haand har hun ledet vor første loge i mange og tildels vanskelige aar. Ikke forstaat av alle, men elsket av alle dem, som saa hendes ærlige vilje og kjendte hendes ukuelige mot til aldrig at gaa utenom.

Nu nyder hun en velfortjent hvile. Men for ordenens og ogsaa for hendes egen skyld maa man haape, at denne hvile ikke trækkes unødige længe ut, for Odd-Fellowordenen og Rebekkainstitutionen trenger Dagmar Halvorsens rike og sterke personlighet, likesaa visst som hun selv vel ogsaa maa længte efter atter at faa omsætte sin sterke interesse for ordenen i rikt, aktivt arbeide.

Uni.

Red. maa faa lov at ytre sin varme tilslutning til ovenstaaende indsenders uttalelser. Str. Dagmar Halvorsen er et eksempel til efterfølgelse. —

## En utvidelse av Messelogerne i Leipzig.

(Indtages efter en indbydelse fra Lipsia-loge nr. 3, kommet forsent til at indtages i bladets forrige nr. Leipzigerbrødrenes arbeide for at skaffe rammer for et internationalt brodersamkvem synes høist tidsmessig og prisværdig.)

Lipsia-loge nr. 3 av Sachsen, som i anledning av Leipziger-messen to gange hvert aar indbyder brødre fra hele verden til et særlig møte, har til hensigt at utvide disse messeloger til en international Odd-Fellow-kongres. Hundreder av brødre fra Tyskland og utlandet kommer sammen i Leipzig i anledning av Messen, og kun faa finder, trods venlig indbydelse, vei til Leipzig-logernes prægtige hjem. Et særlig internationalt møte, uavhengig av en foranstaltning som Messen i Leipzig, ér næsten umulig paa grund av de store omkostninger, der vil opstaa for de enkelte som for logerne selv. Leipziger-Messen fører i forrettingsøiemed hundreder av brødre til Messemetropolen, og det er neppe nogen feilslutning, naar man venter, at en aften skal vies logen under brødrenes ophold i Leipzig.

Lipsia-logen venter til den, *tirsdag den 1. septbr. 1925 kl. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> i Logehjemmet, Leibnitzstrasse 3*, stedfindende Messeloge et usedvanlig stort besøk.

Programmets hovedlinjer vil bli trukket op ut fra et høit synspunkt. I forgrunden staar foredrag av en broder: «Den store linje i Odd-Fellowship». I tilslutning hertil vil der bli talt om «Det internationale Odd-Fellowskab» og om «nogen brændende punkter indenfor lovevæsenet». Den hele anordning vil bli indrammet av høitidsfuld musik og andre til rammen passende ydelser.

Tillike vil storsire av Sachsen, br. Biebrach, være tilstede paa møtet.

Alle brødre fra nær og fjern er hjertelig indbudt til dette møte.

(sign.) Theodor Leibing, Ex-M.  
(Leipzig Inselstrasse 16).

# AALESUND

## A<sub>S</sub> Herreklædefabriken «Fix»

— Etableret 1907. —  
 Aalesund.  
 — Disponent N. Astrup Krohn —  
 Prisbelønnet Jubilæumsutstillingen i Kristiania 1914.

Specialitet:  
**Finere herrekonfektion.**

Rikstelefon 288.

Telegr.adr.: „Fix“.

## BRØDR. KRAASBYE A<sub>S</sub> ULDVAREFARIK

ULDTÆPPER, VATTÆPPER  
 CHEVIOTS, FLONEL m. m.

MAASEIDVAAG pr. AALESUND  
 Telegrafadr.: KRAASBAS, AALESUND

# STAVANGER

## Stavanger Konfektionsfabrik

**Finere Herrekonfektion.**

Mottar og stoffer til opsyning.

## Ingvald Haaland, Stavanger.

Handel og Fabrikvirksomhed.

Etableret 1887.  
 KOLONIALVARER, SYDFRUGTER, HERMETIK  
 KRYDDERIER EN GROS  
 JADAR NÆRINGSMIDDELFABRIK  
 Landmandsprodukter - Foderstoffer.

Privattelefoner:  
 Ingvald Haaland . . . . . 174  
 Ingar B. Haaland . . . . . 1425  
 Lauritz K. Haaland . . . . . 187k

Telegramadresse:  
 KOLONIAL  
 Telefon og Rikstelefon  
 187 — 2087

# OSLO

## Tryksaker

CITY-TRYKKERIET  
 RAADHUSGATEN 9 — OSLO

## Advokat Sam. Johnson

Eugenies gate 9

Oslo

## Forsikringer

i  
**Brand, Tyveri og Sjø**

tegnes ved

**OLGA og SAM. JOHNSON**

OSLO

Telefon 9—4 62 381

OVERRETSSAKFØRER  
**S. CASPERSEN**  
 HAUGESUND

# BERGEN

OVERRETSSAKFØRER  
AXEL GJELLESTAD

## L. GOLDFARB HERREEKVIPERING

Altid stort utvalg til lave priser  
Dresser, Frakker, Regnkapper m. m. m.  
Vaagsalm. 6 - Telefon 4629  
Strandgt. 96 - Telefon 4438

## Lad blomsterne tale!

Som medlem av den verdensomfattende «Blumenspenden Vermittlung» kan jeg sende blomster, kranser, buketter eller blomsterhilsener av enhver art over hele verden saa langt post og telegraf rækker.

Alb. F. Rasmussen  
«Blomsterhuset» - Bergen - Telefon 3165  
Telegramadresse: Rasmussens Blomsterhandel, Bergen

## Hans Haugland

Aut. mægler  
Kg. Oscars gate 34

Specialitet: Eiendomsomsætning  
Telefon Kontoret 1331, Privatb. 2877

## B. D. S. Speditionsavdeling

Slotsgaten 11, Bergen.

Spedition — Transport — Toldklarering.

Telefon 5444. Jacob Norseth privat 5942.

## A/s VESTLANDSKE STENHUGGERI

Kong Oscarsgate 25

Gravmonumenter — Gravrammer

Godt utvalg

Billige priser

