



Urania Bulletin



Loge nr 2 – Urania – Stiftet 18. april 1913
Utgave nr. 21 – Vår/sommer 2013

Vår/sommer 2013

JENTELOVEN

Viktig å huske:

I

At du er enestående.

II

At du er et verdifullt menneske.

III

At du har fått vettet ditt for å bruke det.

IV

At du har noe å gi som ingen andre har.

V

At du har innsikt og erfaring som ingen andre har.

VI

At du duger til noe.

VII

At du har mye du har grunn til å være stolt av.

VIII

At du skal tolerere dem som ikke liker deg.

IX

At det er noen som bryr seg om deg.

X

At du har noe å lære av andre

Og det viktigste av alt:

At verden er full av muligheter forkledd som problemer.



LEDER - OVERMESTER HAR ORDET

Kjære søstre!

Våren er her, med sol og regn og grønne skudd. Vi formelig ser at det vokser og gror rundt oss. Og det gjør godt etter en lang vinter. Nå skal vi se frem mot en deilig sommer med forhåpentligvis mye sol og varme.



Vi har en lang vårtermin bak oss. Bare to møter igjen. Ellas store dag og sommermøtet. I dette halvåret har vi hatt gleden av å innvie nye søstre vi har hatt gradpasseringer og vi har gjennomført vårt jubileum. En fest som det vil gå gjetord om i lang tid. Jeg vil takke dere alle som dro lasset her. Og det mine søstre, var hver enkelt av dere. Alle gjorde noe, alle bidro. Og er ikke det noe av tanken i logearbeidet vårt? At alle skal bidra med sitt.

Det er med litt vemod jeg skriver denne hilsenen til dere. Nå er min embedsperiode over. Den 26. august gir jeg stafettpinnen videre til Wenche, vår eminente sekretær, som passer på oss, sender oss meldinger og pusher oss fremover. Jeg vil takke hver og en av dere, embedsmenn og søstre, for to fine år. Det har vært en glede å stå på Overstolen og se alle de kjente, kjære søstrene mine. Takk for varme, vennskap og gode tanker som jeg føler har fulgt meg. Takk for at dere svarer ja når dere blir bedt om noe. Fortsett med det, vær positive, ta alt i beste mening, støtt opp om det nye kollegiet. Da vil Urania vokse og trives i sine neste 100 år.

Jeg ønsker dere alle en god sommer med lyse kvelder og mye glede. Vi sees igjen den 26. august fylt med nye krefter og arbeidsglede!

Med søsterlig hilsen i
Vennskap, Kjærlighet og Sannhet
Torill Evjen Solli
OM



Undermesterhjørnet

Så er to år som undermester over. Jeg må si jeg gleder meg til kun å sitte på en «vanlig» plass i logesalen og bare være til stede, og ikke minst å gå til bords uten å ha noe ansvar.

Det har vært fine år, men også slitsomme. Det er ikke alltid like enkelt å få med søstre til felles beste, og jeg håper vår nye UM får mange positive svar når hun trenger søstre til å hjelpe seg. Det er ved at vi er positive og «drar lasset sammen» at vi blir en produktiv og kreativ loge, hvor alle søstrene trives sammen med hverandre.

Dette blir også min siste Bulletin. Den har vært med på å lære meg utrolig mye om data. Det har vært en del arbeid, men etter hvert med tilbakemeldinger og godt stoff, så har det vært både givende og moro. Det er fint å se på alle bildene fra årene som har gått, og på oddfellow.no ligger de fleste utgavene.

Så kjære søstre – da takker jeg for meg – og ønsker Reidun Bragne lykke til som logens nye undermester. Jeg ønsker dere alle en lang – varm solrik sommer.

Med søsterlig hilsen i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet. Kari Ulrichsen



Sekretærs spalte

Kjære søstre

En sommer står for døren, nok et semester er over. Det har skjedd mye i dette semesteret. Landssaken, SOS barnebyer, vi har gjennomført et flott 100-års jubileum som vi kan være veldig stolte over.

Vi har fått inn 4 nye søstre, og vi har hatt gradspasseringer både 1. grad til Anett Finbråten og Jelena Sirevåg, 2. grad til Jane Dahl Kvist og Tanja Christine Pay. Vår søster Anne-Mette Lutro får i skrivende stund 3. graden i Loge nr. 18 Ragnhild mandag 13.mai. De nye søstrene er:

Anne Lise Watz, Trollveien 16, 1358 Jar.

Tlf: 482 48 462, e-mail: anne.lise.watz@gmail.com

Elisabeth Trogstad Eia, Helsetveien 71, 1353 Bærums Verk

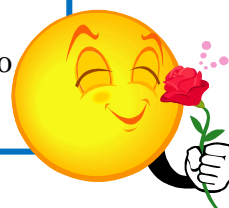
Tlf: 913 78 462, e-mail: beia@online.no

Turid Kyllø Segers, Gamleveien 17, 1473 Lørenskog.

Tlf: 924 14 126, e-mail: nojmoj@yahoo.no

Anne Lorentzen, Bjerkelundsv. 97 1357 Bekkestua.

Tlf: 476 64 146, e-mail: anne.lorentzen@privatmegleren.no



Vi ønsker dem hjertelig velkommen til vår Loge.

Diddi Mona Mørk har flyttet på seg igjen, og den nye adressen hennes er: Fossumveien 68, 0988 Oslo. Jeg sender ut nye lister før ferien.

Sommerturen som i år går til Blaafarveværket går av stabelen 9.juni. Det er det siste som skjer før ferien. Så er det bare å lade batteriene til høstens semester, og jeg håper sommeren blir fylt av sol og glede for alle.

Kjære søstre, dette er siste gangen jeg skriver i denne spalten som sekretær. Til høsten skal nye embedsmenn installeres, og som dere alle sikkert vet, er jeg valgt til deres nye Overmester. Det er jeg veldig stolt av, og en oppgave jeg ser fram til å ta fatt på. spennende og nye utfordringer som jeg håper vil bli bra for alle parter. Jeg takker dere alle for den støtten jeg har fått som sekretær, og håper selvfølgelig at det kan fortsette. Jeg ønsker dere alle sammen en riktig god sommer, og som alltid er jeg tilgjengelig på mobil i hele sommer. Msh i V. K. og S. Wenche H.



Storrepresentanten informerer:

Først vil jeg gratulere det nyvalgte embedskollegiet og minne om datoen for opplæring av nye embedsmenn; søndag 25. august 2013.

Nevnd for Styrkelse og Ekspansjon

Logens har som søstrene sikkert kjenner til, en Nevnd for Logens Styrkelse og Ekspansjon. Nevndens hovedoppgave er å bistå OM i arbeidet for logens styrkelse og ekspansjon. Med Styrkelse menes det å styrke logens innadvendte liv og arbeid, slik at søstrene opplever et rikt og engasjerende medlemskap. Med Ekspansjon menes å arbeide for å styrke logen gjennom tiltak for rekruttering. Nevnden er ansvarlig for utviklingsprogrammet som Storlogen har utarbeidet til de forskjellige gradene.

Nevnden ønsker hele tiden tilbakemelding fra søstrene om saker av interesse for Logen. Disse kan gis fortløpende gjennom hele året til et av medlemmene i nevnden, Storrepresentanten eller til søster OM. Spørreundersøkelsen vi hadde på et tidligere møte, var et forsøk på bl.a å få tilbakemelding om saker av interesse for både Logen og søstrene.

Det kom inn totalt 24 svar på spørreundersøkelsen. Nemnden har gjennomgått svarene, men av praktiske årsaker har det ikke passet å presentere svarene på de ettermøtene vi har hatt før sommeren. Dette vil gjøres ved første anledning til høsten.

Nytt fra Storlogen

Sammen for Barn i Malawi

Vi har nå samlet inn 13 millioner i forbindelse med vår Landssak, som avsluttes 30. juni i år.

Den siste mottatte statusrapporten fra Ngabu sier at spaden allerede er satt i jorden. I løpet av 2013 skal skolen og åtte av familiehusene være ferdig. 1000 barn får allerede hjelp i familieprogrammet. Det er et meget høyt tall på få måneder. Dette skyldes at behovet er stort, og at det er to gode koordinatører som er ansatt.

Forskriftene til lovene

De nye forskriftene vil enklest finnes på www.oddfellow.no på lukket område. Følgende innlogging gjelder: Logg inn med ditt medlemsnummer fra Ordenen + fødselsdato og fødselsår (eks 24121950). Trykk Adm.hjelp og der finner dere Forskriftene. De nummererte sirkulærer er under revisjon og finnes på samme sted. Noen av sirkulærene finnes nå også som forskrift.

Ny 3. grad for søstre

Forslaget til ny 3. grad for søstre er blitt godt mottatt. Det kan opplyses at 60 Rebekkaloger har fått dispensasjon for utprøving. Engasjementet er stort blant søstrene.

Symposium 2013

Vi minner om at Norsk Odd Fellow Akademis andre symposium vil finne sted i Bergen i dagene 30. august til 1. september 2013. Påmeldingsfrist er senest 1. august 2013. Advokat Geir Lippestad og Professor Victor Norman er to av foredragsholderne ved årets symposium. Mer informasjon får du på Ordenens nettsider.

Utdeling til medisinsk forskning

I år er det utdelt 780.000,- kroner til medisinsk forskning fra Odd Fellow Ordenens Medisinske Fonds og fra Lorcks Stiftelse. Les mer på Ordenens nettsider.

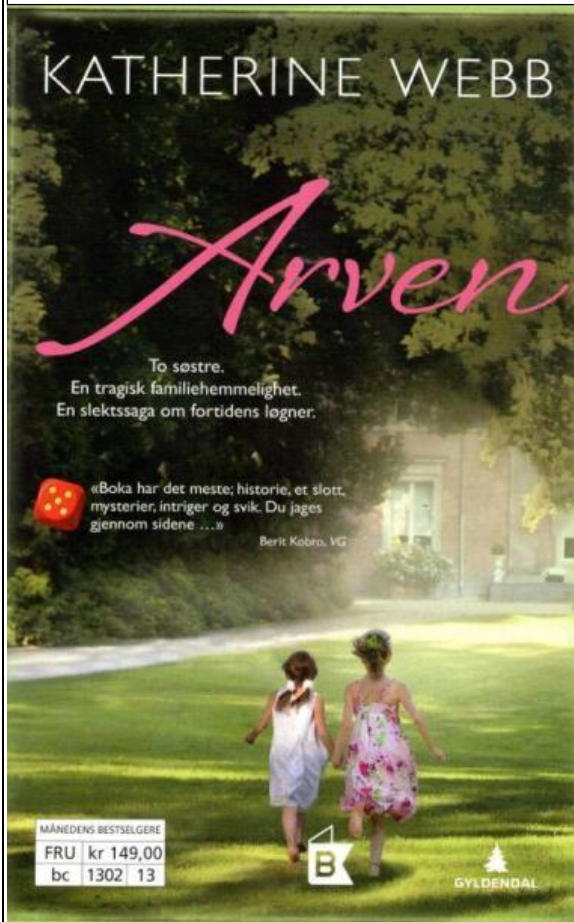
Husk vår hotellavtale med Thon Hotels.

Avtalen gjelder alle Ordensmedlemmer, både i ordenssammenheng og privat. Den gir 10-14 % avslag på "Dagens pris". Ved telefonbestilling er koden: FELLOW. Via nettet www.thonhotels.no og logg på som firmakunde med kundenummer: TH22132764 Firmanavn: oddfellow.

Ønsker alle søstrene en riktig god sommer og vel møtt til høsten.

Msh i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet
Gunvor Loe Andresen

Mimmi sa hun hadde sin siste anmeldelse i forrige nummer av Bulletinen, men her kommer en til – etter sterkt påtrykk fra Redaktøren.



EN BOK Å ANBEFALE

Katherine Webb: ARVEN Gyldendal, 2011

To søstre, Beth og Erica møtes på familiegodset da tanten deres dør, for å ta stilling til de krav hennes testament stiller. En familiesaga rulles opp og vi følger den gjennom en 100 års periode.

Oldemorens hemmelige, ukjente liv og fortier, bestemorens barndom i mangel av trygghet og kjærlighet, søstrenes forskjellige livserfaringer og en fetters sporløse forsvinning holder oss i ånde boken gjennom.

Kontrastene er store og konfrontasjonene mellom sosieteten på godset og de "reisende" som slår leir ved eiendommens utkant, gjør handlingen spennende og dramatisk. Deres felles historie fører til splittelse, uvennskap og dype konflikter.

Boken gikk rett inn på bestselgerlisten i England, og er oversatt til flere språk.

Dersom du, som jeg, kjære søster liker krim, så er det to bøker til jeg også vil nevne:

Karin Fossum: JEG KAN SE I MØRKET. Cappelen Damm 2011. Suverent språk, dypdykk i menneskets psyke og en

handling som driver deg fremover i all sin "stille gru"!

Håkan Nesser: KJÆRE AGNES. Pirat forlag 2005. Handlingen bygges opp i brev form mellom to barndomsvenninner som tar opp kontakten i voksen alder. Alt virker så harmløst men ender "i all sin gru"!

Mimmi Knudsen



*Odd Fellow Ordenens visjon -
vil jo si det samme som vår visjon -
din og min:*

- Å utbre vennskapets, kjærlighetens og sannhetens grunnprinsipper mellom mennesker
- Å styrke dem i kjærlighet til Gud og deres neste
- Å lære dem at ord ikke er nok
- At lærdom må omsettes i handling
- At den enkelte – etter evne – bidrar til menneskenes forbedring

Det er derfor ikke tilstrekkelig for et ordensmedlem å betrakte Ordenens etikk som noe teoretisk. Det er viktig at vi ved å etterleve Ordenens etikk også tilegner oss en livsholdning som preger vårt daglige virke

17. MAI NÆRMER SEG MED STORSKRITT.

DET ER TID FOR Å TENKE BUNAD OG FESTKLÆR OG VI PYNTER OSS I VÅR FINESTE STAS OG OM DET IKKE ER BUNAD LAGET ULL, LIN OG SILKE, SÅ FINNER VI GJERNE FREM TIL ANNET FEST-TØY LAGET AV DE FINESTE STOFFER.

DE FLESTE VET AT ULL FÅR VI FRA SAUEN, OG LINEN FREMSTILLES AV LIN-PLANTEN, MEN VET VI HVORDAN MAN FREMSTILLER SILKE?

SILKE HAR – OG BLIR FORTSATT ANSETT SOM DET FLOTTESTE MAN KAN BRUKE I PRODUKSJON AV FOR EKSEMPEL KLÆR. VI DAMER ELSKER LYDEN AV RASLENDE SILKE, HM.... FORNEMT HVA? ORDET SILKE KOMMER AV DET GAMLE KINESISKE ORDET SIR ELLER SER, SOM ANGIR TRÅDTYKKELSEN TILSVARENDE TI AV SILKEORMENS KOKONG-TRÅDER.



I KINA BLE SILKEPRODUKSJONEN HOLDT HEMMELIG I FLERE TUSEN ÅR OG SILKEN VAR KUN FORBEHOLDT HOFFETS MEDLEMMER. MEN ETTER HVERT SOM PRODUKSJONEN ØKTE BLE STOFFET OGSÅ TILGJENGELIG FOR FOLK AV DEN HØYERE KLASSE.

SILKEPRODUKSJONEN VAR KINAS VIKTIGSTE INDUSTRI, MEN MED UTVANDRINGEN VAR DET UMULIG Å HOLDE PÅ HEMMELIGHETEN. INNEN 500-TALLET SPREDTE KUNNSKAPEN SEG SÅ LANGT VEST SOM TIL INDIA. DET SKULLE LIKEVEL GÅ 800 ÅR FØR EUROPEERNE SKULL FÅ KJENNSKAP TIL HEMMELIGHETEN.

DET SIES AT DET VAR EN KINESISK PRINSESSE, SOM BLE GIFTET BORT TIL KONGEN AV KHOTAN I 440 E. KR, RØPET HEMMLIGHETEN FØRSTE GANG. HUN SMULGET MED SEG FRØ OG EGG I HÅRET SITT OG EKTEMANNEN KUNNE DERFOR STARTE EGEN PRODUKSJON AV SILKE.

RUNDT MIDTEN AV 500-TALLET ANKOM TO MUNKER (MISJONÆRER) TIL HOFFET I KONSTANTINOPEL MED SEG HADDE DE SILKEORMER GJEMT I HULE BAMBUSRØR. DE SØRGET DERMED FOR AT DET BYSANTISKE RIKET KUNNE STARTE SIN SILKEPRODUKSJON. DETTE BLE EN LUKRATIV BUSINESS, OG KIRKEN OG STATEN MONOPOLISERTE PRODUKSJONEN.



DEN ALLER FINESTE KVALITETSSILKEN KOM FORTSATT FRA KINA. DETTE FORDI DE BRUKTE SOMMERFUGLARTEN "BOMBYX MORI", EN BLIND SPINNER SOM IKKE KAN FLY. ETT TONN MORBÆRBLADER SKAL TIL FOR AT 30.000 LARVER SKAL KLARE Å PRODUERE SEKS KILO RÅSILKE. HVER LARVE SPINNER EN KOKONG SOM KAN VÆRE PÅ 600 TIL 900 METER SILKETRÅD.



"SILKEVEIEN", HANDELSRUTEN MELLOM KINA OG EUROPA BLE IKKE ETABLERT FØR PÅ 1000-TALLET. UNDER DET ANDRE KORSTOGET (1200-TALLET) BLE EUROPEEREN INNVET I HEMMELIGHETEN. VENEZIA I ITALIA VAR FØRST UT MED PRODUKSJON, DE IMPORTERTE BLANT ANNET 2000 SILKEVEVERE FRA KONSTANTINOPEL.



Jeanette



24. september 2012 ble Anita Borgen, Anett Finbråten og Jelena Sirevaag innviet i loge Urania.



Flotte damer – som tar mange lodd på Uranias Sosiaften – november 2012



8. november ble fire av våre søstre Innviet i Leiren. Torgunn Haustreis, Kirsti Eriksen Ingebjørg M. Lippart og Karin Pedersen. Vi gratulerer.



Uranias klubbaften i Den grønne sal. Mange flotte gevinster, og de som pleier å vinne - de vinner.

*De gamle tror alt,
de middelaldrende
tviler på alt
og de unge vet alt!*

NEW YORK og WASHINGTON

USA's dynamiske verdensbyer

Mitt høyeste ønske i alle år har vært å dra til USA, men min mann har aldri vært interessert.

Nå er han blitt så syk at han ikke kan, men han oppfordret meg til å reise. Jeg hadde hørt veldig mye positivt om Fredrikstad Feriereiser som var kjent for å ha meget bra turer og veldig flinke reiseledere. De har kun to turer i året til New York og Washington.

Jeg valgte den som går i slutten av september. Jeg fikk ingen "kjente" med meg - enten fordi de hadde vært der eller fordi de syntes det var for dyrt etc.

Vi har hytte i nærheten av

Fredrikstad, slik at jeg dro opp til kontoret "flere ganger", og forhørte meg om turen. Siden jeg skulle reise alene, forsikret de meg at jeg ville bli tatt veldig godt vare på. Jeg ønsket meg enerom på hotellene - og det fikk jeg. - orket ikke tanken på å dele med helt ukjente, men måtte ut med 1.000,- kroner for hver natt! Men det var det verdt.

Vi møttes på Gardemoen lørdag 22. september 2012. Vi dro med SAS kl. 11.05 direkte til New York. hvor vi landet på Newark flyplass kl. 13.10 lokal tid. Det er 6 timers forskjell. Passkontrollen var uhyggelig omfattende. Vi sto nesten 2 timer i kø. Men endelig var vi på amerikansk jord. Vi dro i buss rett til hotellet som lå like ved Times Square (midt i hjertet av NY). Vi hadde to reiseledere - Bjørn Hansen - som har vært NRKs korrespondent i Washington, redaksjonssjef i Dagsrevyen og programleder for utenriksmagasinet Urix - og Ragnhild Eikli som teknisk leder (meget effektiv dame!)

Første kvelden hadde de bestilt på en flott restaurant i nærhet hvor vi fikk en 3-retters middag med vin til. Fantastisk! Neste dag fikk vi utlevert "MetroCard" og tok metroen til Empire State building hvor vi hadde fantastisk utsikt over NY. Vi brukte metroen hele tiden i NY da dette var det mest effektive fremkomstmiddelet i byen som vrimlet av biler og folk! (men det skapte også en del kaos av og til da 26 personer - flere godt passert middagshøyden - skulle gjennom sperringen med kortet, massevis av veier i alle retninger - "hvor skal vi?" - så det var om å gjøre å henge på reiselederne! Men vi klarte det - vi mistet ingen! Vi besøkte Harlem som har vært en bydel i sterk endring - fra fattigdom og kriminalitet til å bli en kulturell bydel med lite eller ingen kriminalitet! Der spiste vi soulfood-lunsj - spesialiteten der. Vi fikk omvisning på det tradisjonsrike Apollo Theater - hvor alle skuespillerne før var sorte og publikum kun hvite! Men det er det rettet på nå!!!! Vi var også inne i New Yorks berømte museum for moderne kunst - MOMA. Kjempeinteressant.





Synd vi ikke hadde nok tid. Det var 5 etasjer, men vi fikk med oss det viktigste ifølge vår guide. Vi tok metroen til Manhattan og ferje ut til Ellis Island - immigranternes første møte med "det forjettede land." Der var det et stort museum som fortalte deres historie. Vi så flere bilder/foto av norske familier! På veien i passerte vi Frihetsgudinnen! Hun var majestetisk!!! Deretter dro vi til Ground Zero og 9/11 Memorial. Det er nå en imponerende minnepark, med to svære bassenger med doble fossefall der tårnene en gang sto. Det gjorde et stort inntrykk på oss alle!

Men den største opplevelsen i NY var sesongåpningen på Metropolitan Opera med forestillingen "L'Elisir D'Amore". Utenfor operaen var det satt opp storskjerm hvor forestillingen ble overført helt gratis og foran sittestoler med plass til ca. 100 personer. Kleskoden var lang kjole - men det var det ikke alle som fulgte! Noen var overpyntet, andre som om de kom rett fra gata! Men det var en flott forestilling i en fantastisk opera med noen fabelaktige lysekroner i alle etasjer. Det var et minne for livet! Dette er en stor begivenhet i NY hvert år med TV og mange kjendiser!!!



Vi var i NY i 4 dager og tok deretter toget til Washington DC. Det tok bare 3 timer. Der ble vi hentet av en buss som vi hadde under hele oppholdet i Washington som er totalt forskjellig fra NY. Her var det brede gater, mange grønne lunger, "lite folk" og veldig rent og pent overalt! Vi bodde ikke så langt unna The White House - som vi bare kunne beundre fra fortauet da det er stengt for omvisning inne etter 9/11.

Vi fikk omvisning i Capitol Hill - der kongressen sitter. Det er en utrolig bygning - mye mer imponerende enn The White House. Det ble jo vist derfra på TV her hjemme i forbindelse med presidentvalget i januar.

Vi var inne i Ford's Theatre der president Abraham Lincoln ble myrdet i 1865. Vi besøkte de store monumentene på The Mall: Lincoln Memorial, Martin Luther King Memorial og Vietnam memorial (som var meget beskjedne, lå litt tilbaketrukket).





Besøket i Washington ble avsluttet med et besøk på Arlington æreskirkegård (!) hvor bl.a. president John F. Kennedy og Jackie Onassis ligger. Arlington er et vakkert sted med sine tusenvis av soldatkors.

Reisen hjem gikk veldig bra. Vi mellomlandet i København og var på Gardermoen søndag kl. 11.00 - helt etter "schedule".

Det var en meget interessant og hyggelig tur. Vi så det "viktigste" på den tiden vi hadde til disp., spiste 3 retters enten lunsj eller middag hver dag, hadde supre hoteller Jeg kjente som sagt ingen, men ble "tatt vare på" med en gang. Konklusjonen er at det går meget godt an å reise alene. Det koster riktignok mer hvis en vil ha enerom, men det

er det verdt! Kan anbefales på det varmeste!!!!



Søsterlig hilsen i V.K. og S.
Kari Anne Middelbo



19. november fikk Helle Frost og Anne-Karin Bengtsson Ellen Østro og Inge Lis Bratland sin etterlengtede 3. grad. En flott opplevelse for oss alle.

Loge Uranias Veteranaften og Julemøte 2012



17. desember 2012 var det Veteranaften og Julemøte. En stemningsfull aften.



Nyttårsloge 2013



Det ble en «livlig» aften. Da vår underhol-
der ble syk satte Janne seg til pianoet og
det ble både underholdning og allsang.





Innvielse 11. februar 2013



Elisabeth Trogstad Eia



Anne-Lise Watz



Anne-Lise med sin fadder Inger Tangen



Elisabeth Eia med sin fadder Hege Sølvesen



Den 11. mars fikk
Jane Dahl Kvist og
Tanja Pay sin 2.grad





*25. februar fikk Anett Finbråten og
Jelena Sirevaag sin 1. grad*





29. april ble Anne Lorentzen og Turid Kyllø Segers innviet i Urania.
Innvielsen foregikk i Loge nr. 18 Ragnhild, hvor vi fikk en varm mottakelse.
God mat og nydelig pyntet bord.



Urania Bulletin



Loge nr. 2 Urania – Stiftet 18.april 1913

Redaktør Kari Ulrichsen
Redaksjonskomitè:

Mona Rasmussen
Kirsti Uhlmann
Brit Iser

Webansvarlig:

Elisabeth Buntz

Fotograf:

Randi Schønland



Skjemt og Alvor



*Livet er kanskje ikke
den festen vi håpet
på. men hvorfor ikke
danse når vi først er
her..:)*

Ukjent





CAMILLA COLLETT
1813 – 1895



FREDRIKKE MARIE QVAM
1843 – 1938



GINA KROG
1847 – 1916



FERNANDA NISSEN
1862 - 1920



KVINNESTEMMERETTSKAMPEN



Jacobine Camilla Collett, som har 200 års jubileum i år. Hun ble født inn i familien Wergeland og hadde en ikke ukjent bror, Henrik. Hun giftet seg 1841 med Peter Jonas Collet, som var ”lektor i lovkyndighet” (juridisk studium) ved Universitetet i Oslo, de fikk fire sønner, blant annet (zoologen) Robert Collett. Kvinnesakstankene fikk hun nok ved sin skolegang hos Hernehuterne, men også fra kvinnesaksdebatten som raste i Europa på denne tiden. Hovedtanken som hun forfektet var; at kvinner og menn er forskjellige, men likeverdige og at de derfor kan utfylle hverandre. Samtidig har kvinnen plikt til å reflektere over egen situasjon og bevisstgjøre seg selv. Camilla Collett fikk sine synspunkter ut til damene blant annet via sitt forfatterskap. Og da Camilla ble enke livnærte hun seg som skribent og var mye ute på reise før hun til slutt bosatte seg i København. Hun kom tilbake til Christiania før hun døde i 1895.

Camillas Colletts ettermæle: Strikketøisbetragtninger og Amtmandens døtre

Fredrikke Marie Qvam var en kvinne med mot i brystet, men hun hadde også stål i ben og armer. Hun vokste opp i Steinkjer i en søskenflokk, som ble oppdratt ikke bare til å utvikle sin intelligens, men også utvikle seg fysisk. Det var ingen kjære mor, men heller tidlig krøkes, ut på tur osv. osv.

Hun ble forelsket i huslæreren Qvam, som kom til hjembygda da hun var bare 14 år, selv om han var ni år eldre enn henne. De ble først gift da hun var 22 år og han var ferdig jurist. Qvam kjøpte gården Gjævrå i 1863, da man den gang måtte eie fast eiendom for å få stemmerett og delta i politikken. Fredrikke ble sittende på gården med barna, som var mye syke, mens ”manden”

engasjerte seg i lokalpolitikken, ble ordfører og senere stortingsmann for venstre. I 1902-1903 var han norsk statsminister i Sverige. Deres korrespondanse var stor under hans opphold i Sverige og fru på Gjævrå sendte ham sine skarpe betraktninger om den politiske dagsorden og hans måte å takle det på. Det var nå hun fikk sin spire til kvinnesaken. Ekteparet mistet 4 av sine 5 barn i lungeinfeksjoner og tuberkulose, dette ble en kime til hennes store engasjement i sanitetsarbeidet.

Fra 1881 bodde familien periodevis i Kristiania, og nå åpnet muligheten seg for Fredrikkes politiske engasjement. Hun ble raskt en del av kvinnesaksmiljøet i hovedstaden og ble kjent under navnet ”korridorenes dronning”. Hun ledet blant annet Norsk kvinnesaksforening 1884, Norske Kvinners Sanitetsforening 1886, Landskvinnestemmerettsforeningen 1898 og Norske Kvinners nasjonalråd 1904. Hun mente at kvinnene måtte inkluderes i avstemningen om Norges uavhengighet i 1905, da så ikke skjedde oppfordret hun til en gedigen underskrifts- kampanje blant kvinneforeningene.

Dette var det første steget mot stemmerett for kvinner. Hennes utrettelige arbeid for kvinner ble i 1911 kronet med Kong Haakon VIIIs fortjenestemedalje i gull for sitt arbeid i Sanitetsforeningen og i 1915 ble hun ridder av 1. klasse av St. Olavs orden for Allmennyttig Virksomhet.

Fredrikkes Marie Qvams ettermæle: Den dyktige organisasjonskvinnen og lobbyisten

Gina (Sverdrup) Krog – kjent som stemmerettens mor – født i Nordland.

Hun hadde kun grunnskole av formell utdannelse, men studerte på egenhånd både litteratur og språk, samtidig som hun underviste ved private pikeskoler. Hun giftet seg aldri, men valgte å leve et selvstendig

liv. I 1880 sluttet hun sin lærervirksomhet og viet all sin tid til kvinnesaken. Hun dro til England for å studere hvordan National Union of Womens Suffrage Societies arbeidet for stemmeretten, og her ble hun kjent med Millicent Garret Fawcett. Gina Krog var også en av de første kvinnene, som deltok i den offentlige debatten i Norge (i studentersamfunnet) i 1884. Hun var med å starte Norsk Kvinnesakesforening i 1884, som fra 1887 utga bladet "Nylænde", Kvinnestemmerettsforeningen i 1885, Landskvinnerettsforeningen i 1898 og Norske Kvinners Nasjonalråd i 1904.

Hun engasjerte seg sterkt for "de Castbergske barnelover" vedtatt i 1915, som fremmet et bedre vern om ugifte mødre og økte barnebidrag. Krog var ganske radikal og kom litt på kant med andre i kvinnerettsmiljøet, blant annet sto hun steilt på at kvinnen skulle ha stemmerett på samme vilkår som mannen. Hun var venstredame på sin hals og ble valgt som vara til landsstyret i 1909. Gina Krog var den første norske kvinne som ble begravet på statens bekostning med en rekke statsmenn til stede. Hun omtalte selv livet sitt i epoker: Balltid, Husmortid, Lærerinnetid og til slutt Kamptid.

Ginas Krogs ettermæle: Ønsket tilføyelse i § 50 i grunnloven til å lyde:

"Stemmeberettigede ere de Norske Borgere, Mænd og Kvinder"

Fernanda Nissen - Datter av konsul og skipsreder Thomesen, som ble sosialist

Fernanda ble sendt på pikeskole og deretter på guvernantekurs, da faren mente at det var klokt om hun lærte å forsørge seg selv. Første gang ble hun gift med redaktør Holst i dagbladet, også han fra borgerskapet, men begge ble aktive i venstre og hjemmet deres ble et møtested for ledende venstremenn. Fernanda skrev også for Dagbladet og i 1884 da avisene trykket en innbydelse til dannelsen av Norsk Kvinnesaksforening, var hun og mannen blant de som undertegnet innbydelsen.

Under fyrstikkarbeiderskenes streik i 1889 hørte hun Bjørnstjerne Bjørsons tale om saken, og hennes sosiale engasjement ble vekket. Hun ble leder for Kvinnelige Fyrstikkarbeiderskers Forening og hun meldte seg også inn i Arbeiderpartiet. 1. mai 1890 gikk hun, sammen Oscar Nissen, som skulle bli hennes mann nr. 2, i spissen for arbeidernes demonstrasjonstog. Hun kledde seg feiende flott, for og få oppmerksomhet og reaksjonene uteble ikke. Skjellsordene haglet fra de sjokkerte tilskuerne; Hvordan kunne en respektable borgerfrue.....?

En enda større skandale var på vei. Fernanda ville skilles for å være sammen med sin store kjærlighet, Oscar Nissen. Hun mistet ved skilsmissen retten til samvær med sine to barn og hun klandret seg selv for at datteren døde som 15 åring, og at hun selv ikke hadde pleiet henne. Nissen var også gift og det skulle bli mye spetakkel rundt dem, før de endelig kunne giftes i kirken, men de måtte over grensen til Sverige før de fant en prest som var villig til å vie dem. Under tiden hadde borgerskapet slått hånden av dem, men da de vel var gift ble de raskt tatt inn i varmen igjen. Nissen ble redaktør for avisen Socialdemokraten og Fernanda ble skribent og teateranmelder i samme avis. Hun ble redaktør for tidsskriftet "Kvinden" senere Arbeiderkvinnen, utgitt av Arbeiderpartiets Kvinneforbund. Hun var sterkt engasjert i barns rettigheter, pikers utdanning (hun oppfordret mødrene til å slippe pikene fri fra husarbeidet slik at de for eksempel kunne bruke tid på bibliotekene), og ikke minst kvinnelig stemmerett. Fra 1905 til 1910 var hun vara, og fra 1911, samme året som hun ble enke, ble hun fast representant i bystyret i Kristiania, og i 1916 fikk hun flest stemmer av alle bystyrerepresentantene.

Verdenskrigen 1914-1918 gjorde et sterkt inntrykk på henne og hun skrev; Dem som har makt og setter i gang en krig bør behandles som mordere. Fernanda la ut på en reise for å oppleve etterkrigstidens Tyskland og kommunismen, men hun ble syk og døde etter kort tid på sykehuset der. Fernanda Nissens ettermæle bør vel være: Kjærlighet og arbeid.

Hva har vi så lært av disse kvinnene, som har lagt grunnlaget for at vi kan leve det "kvinnelivet" vi lever i dag? Jeg tror at kvinnene i Norge hver dag trår over mange små terskler, uten å få skrubbsår, noe som ikke hadde vært mulig om det ikke var for at disse damene hadde slipt tersklene ned før oss.

Husk datoen 11.juni selveste stemmerettsdagen! Vi må feire dette året og oss selv, være takknemlige for hvor langt vi har kommet og ikke minst nyte all den frihet vi har oppnådd.



Jeanette Ajer

All informasjon er hentet fra offentlige kilder.

Vårviser

Stæren sidder på skjuletoget fløiter,
så det er en lyst.
Og katten sidder i solen
og slikker sit hvide bryst.

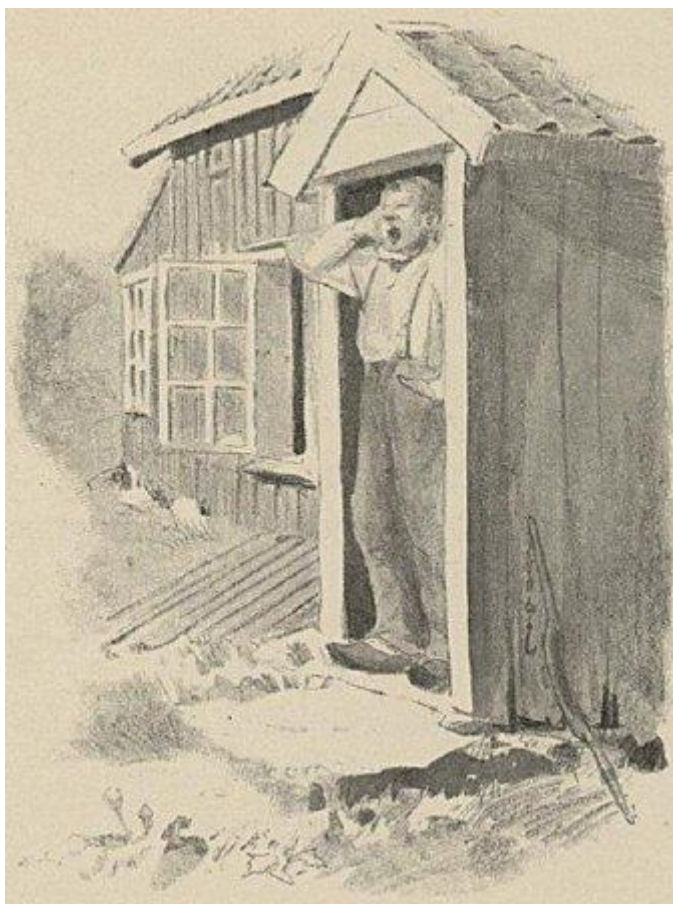
I bislaget står Hans Jørgen
og klører sig i sit hår.
«Bevare mig, som det har tintet,
«og det bare siden igår.

«Tænk, snaut for en uge siden
havde vi to alen sne,
og nu er det nærsten ikke
en fanne på marken at se.»

Hans Jørgen ruslet til skjuletoget
og haler kjærrene frem,
kikker på hjul og på axer,
og pudser og smører dem.

Og konen hans Ane åbner
hvert vindu som åbnes kan,
og storvasker alle gulve
og strør dem med brisk og med sand.

Og linerlen tripper på tunet
og gjør sig så lækker og fin,
og blinker med begge øine,
og vipper med halen sin.

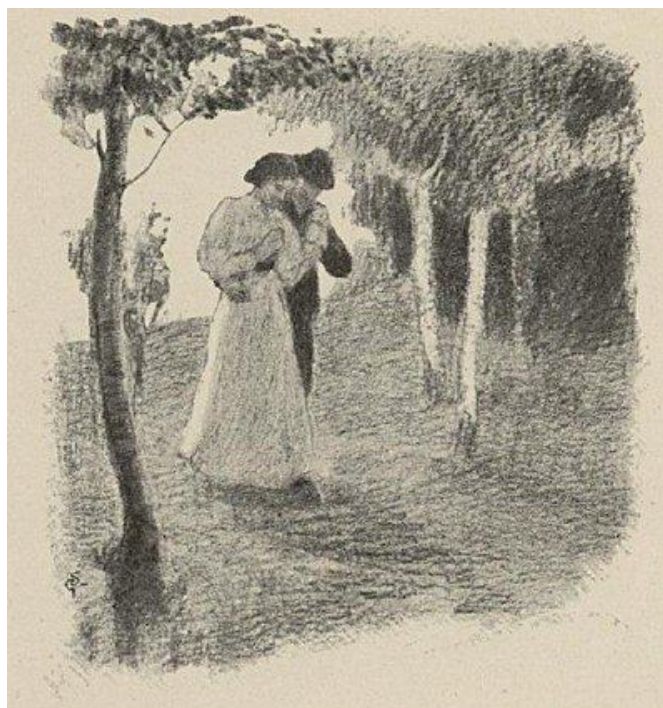


Til stævnemøde

Jeg tar min lyse kjole på,
i håret har jeg blomster blå,
jeg pynter mig, jeg pynter mig,
for hvem -- det siger jeg ei.

Jeg går som til en dans hver kvæld,
jeg går og nynner for mig selv.
Jeg skynder mig, jeg skynder mig,
hvorhen -- det siger jeg ei.

Jeg træffer dig, jeg venter på.
Du spør, hvorfor jeg skjælver så,
jeg siger ei, jeg siger ei,
å Gud, at jeg elsker dig!



Vestlandsviser av [Vilhelm Krag](#) (1898)
Illustrert av Gudmund Stenersen



Loge nr. 2 Urania sitt 100-års jubileum feiret 20. april 2013





Urania sin 100-års komite: Elna Kjær Meyer, Mona Rasmussen, Wenche Høgåsen, Marvel Dahl, Annelise Svalesen, Ella Edin, Kari Ulrichsen, Torill E. Solli, Kirsti Uhlmann, Torgunn Voldnes, Gunvor Loe Andresen og Inger-Lill Bjerke.



Urania sin 100-års klubb: Brit Iser, Kari Ulrichsen, Kari Lohne, Torgunn Voldnes og Anne-Karin Bengtsson.



Grafikk

”Å velge seg et materiale, og så sette sine spor i det, er noe menneskene har gjort til alle tider. Å ta et avtrykk av dette materialet er en nyere ide. Det er grafikk.

Utforskningen av karakteren i dette avtrykket er grafikerens oppgave. Og denne oppgaven kan bli en besettelse. Oppdagelsen av det univers av uttrykksmuligheter som ligger i papirets møte med trykkmaterialet, kan fange en kunstner for livet.

Dette er hemmeligheter for deg som ser det ferdige resultatet. Øyets vandring over billedflaten, og registrering av linjer, former, farger og valører skal først og fremst gi opplevelse. Og kanskje noe mer: Gjenkjennelsen av et annet menneskes opplevelse, nemlig kunstnerens.

Det skjer et lite under. Det oppstår kommunikasjon” Terje Risberg, billedkunstner

Hva er et grafisk blad?

Et grafisk blad er et avtrykk av en treplate, metallplate, stein eller annet materiale hvor kunstneren selv har skapt sitt bilde. Før avtrykket blir laget, har kunstneren bearbeidet platen og deretter fargelagt hele eller deler av den. Bearbeidingen kan bestå i at man skjærer i platen, tegner på den eller behandler den kjemisk. Hvert trykk er et originalt kunstverk. Grafiske blad faller i tre grupper: høytrykk, dypptrykk og plantrykk.

Høytrykk

Her legges trykksverten på platen med en valse. Derfor kommer det bare farge på de høytliggende delene av platen. Det grafiske bladet blir et avtrykk av disse ”åsryggene”. Tresnitt og linoleumssnitt er høytrykk.

Dyptrykk

Her legges det trykksverte på hele platen. Sverten fjernes deretter fra delene av platen som ikke er nedsenket. Det grafiske bladet blir et avtrykk av ”dalførene” i platen. Kobberstikk, kaldnål, mezzotint, etsning, akvatint og fotogravyr er dyptrykk.

Plantrykk

Her legges det trykksverte på en plate hvor det på forhånd er tegnet med et fettholdig materiale. Teknikken baserer seg på at olje og vann avviser hverandre. Det grafiske bladet gjenspeiler samspillet mellom trykksverten og den opprinnelige tegningen. Offset og litografi er plantrykk.

Litografi

Litografiet kommer av gresk litos, som betyr sten. Teknikken ble oppfunnet i 1797 av komponisten Senefelder.

Teknikken bygger på at vann og fett frastøter hverandre. Man bruker en planslipt kalkstein (gammel havbunn). Kunstneren tegner på steinen med en fettholdig tusj og går deretter over den med en blanding av salpetersyre og gummi arabicum. Når man så fukter steinen med en våt svamp, vil den suge til seg vann på alle partier som ikke er beskyttet av fett i tusjen. Trykkfargen vales på steinen, fester seg bare på de fete områdene og altså ikke der det er vått. Et papir legges over og begge deler føres under stort trykk gjennom en presse.

Det å produsere et fargelitografi er en komplisert prosess. Kunstneren må tegne motivet speilvendt og lage en sen for hver farge. Lang erfaring, nøye planlegging og kunnskap om hvordan fargene blir når de trykkes oppå hverandre er helt nødvendig – Steinen må tegnes på med sort stift eller tusj.

Deretter må man tenke på den fargen man skal ha, for eksempel gul, og så ”oversette” den til sort. Nitidig jobbing med nyanser av farger må til for å oppnå de riktige fargevalørene. For meg virker det enklest å male en original på hva som helst. De fleste av oss har vel en av disse «trykkene» på veggen hjemme.

Kari Ulrichsen





11. april fikk søstrene – Torhild Skyberg, Reidun Bragne, Ann Helen Madsen, Jeanette Ajer og Tove Mårteig sin 3. grad i Leiren. Vi gratulerer.



22. april – to dager etter vårt 100-års jubileum fikk Karen Johanne Skofteland sin 25-års veteranjuvel.



Sommermøte hos Kari Marie Lohne på Nærsnes 14. mai 2013



Vi var 21 damer samlet til sommermøte for formiddagstreffet. Det ble en solrik med kald dag. Men inne var det varmt og godt. Masse reker og hvitvin, og mange forskjellige kaker til kaffen. Og det hele ble avsluttet med en krone-is til hver.



*Søstre -
er forskjellige blomster
fra den samme hage.*



Gryterett på 1-2-3

Ett eple
En løk
En terning kyllingkraft
Ett beger med matfløte
Kylling etter behag.
Gjerne en ferdig grillet.
Karry
Stek eple og løk i terninger
Ha i kyllingkraft og matfløte
Karry
Kylling.
Spises gjerne med ris eller brød
og kanskje en god salat?

Liten?

Jeg?

Langtifra.

Jeg er akkurat stor nok.

Fyller meg selv helt

på langs og på tvers

fra øverst til nederst.

Er du større enn deg selv

kanskje?

Inger Hagerup (1905-1985)

Savner du noen gang litt menneskelig varme? –
Nærheten av et annet menneske? et pust i nakken?
Duften av en annen kropp? Noen som puster deg i øret?
En hofte å lene seg mot? En klask på rompa?
Et opphisset blikk?
TA BUSSEN!

Treet

Treet sto ferdig med blad og med knopp.
"Skal jeg ta dem?" sa frosten og pustede opp.

"Nei, kjære la dem stå til blomster sitter på!"
ba treet, og skalv i fra rot og til topp.

Treet fikk blomster så fuglene sang.
"Skal jeg ta dem?" sa vinden og viftet og svang.

"Nei, kjære la dem stå til bæret sitter på!"
ba treet, i vinden det dirrende hang.

Og treet fikk bær under soløyets glød.
"Skal jeg ta dem?" sa jenten så ung og så rød.
"Ja, kjære, du kan ta så mange du vil ha!" -
sa treet, og grenen det bugnende bød.



Mandelflarn – alltid godt!

100 gr. sukker

100 gr. usaltet smør

100 gr. mandler

4 ss fløte

1 ss hvetemel

Skåld mandlene og finhakk dem i en kjøkkenmaskin

Bland alle ingrediensene i en kjele og varm opp uten at det koker

Husk å røre hele tiden

Når blandingen er klar fordeler du 9 teskjeer med røre på stekebrettet

Sett i forvarmet ovn, 175 grader

Det tar litt tid før kakene begynner å flyte utover

Når de er gyldne tar du dem ut av ovnen - La dem stå en liten stund, ca

1 min på platen, før du tar dem vekk og former dem over et eller annet,

f.eks. et kjevle, eller kosteskaft. De skal være bøyde.

La dem stivne helt før du legger dem i en tett kakeboks



*Vi ønsker alle søstrene en fin, lang og varm sommer.
Vi ønsker Jeanette Ajer lykke til med Bulletinen - så
møtes vi igjen til høsten – Takk for oss
i Vennskap, Kjærlighet og Sannhet, Redaksjonen*

